

الفرقة الانتحارية



ضربة الأخطبوط



Looloo

www.dvd4arab.com



سألف  
محمدي صابر



الناشر  
مهدلايت المحدودة

## الفرقة الانتحارية



في مكان سرى بقلب «قلعة صلاح الدين» في منطقة القلعة بالقاهرة.. هناك تعمل أهم إدارة لمكافحة الإرهاب الدولي، وهذه الإدارة تقوم بالتصدي للإرهاب الموجه ضد دول الشرق الاوسط.. خاصة المنطقة العربية.. ويرأسها السيد «عزت منصور».

و«الفرقة الانتحارية» هي إحدى الفرق المختصة بمكافحة الإرهاب العالمي.. ولكنها أهمها على الإطلاق.. حيث يعهد إليها دائماً بالمهام الصعبة والعمليات المستحيلة التي لا يمكن لغير أفراد «الفرقة الانتحارية» تنفيذها بنجاح.. ولم يحدث أبداً أن فشلت الفرقة في إحدى عملياتها.. لأن أفرادها من طراز خاص.. لا مثيل لهم في عالم المخابرات ومكافحة الإرهاب.



## أفراد الفرقة الانتحارية

● سالم محمود :

هو أحد رجال المخابرات  
الأفذاذ .. قام بعشرات العمليات  
الناجحة وحده قبل الانضمام إلى  
« الفرقة الانتحارية » ورئاستها .

يحيد كل الرياضات القتالية ..  
وكذلك الرياضات الذهنية  
كالوجا .. لديه سرعة بديهة ورد  
فعل عاليين .. وسرعة أكبر في قتال  
الأعداء .. تسبب في تدمير عشرات  
العصابات الإرهابية وقتل  
زعمائها .. لذلك تضعه كل  
العصابات العالمية على قائمة  
المطلوب التخلص منهم فوراً ..

وبأى ثمن !

ملف خدمته برقم (٧)



● فاتن كامل :

العضو الثاني بالفرقة .. تحيد كل المهارات القتالية .. بارعة في  
استخدام الأسلحة وزرع المتفجرات .. ملف خدمتها يقول إنها طراز  
فريد من الفتيات وإنها لم تفشل مرة واحدة ..

جهالها خارق .. وعادة ما يخدع جهالها الأعداء .. فيكون في ذلك

نهايتهم !

ملف خدمتها برقم (٧٠)





### • هرقل :

العضو الثالث بالفرقة .. صورة مشابهة للرجل الأخضر الخرافى .. هائل الحجم .. يطلقون عليه اسم «الدبابة البشرية» .. قادر على تحطيم جدار من الصخر بضربة من رأسه .. لا مثيل لقوته البشرية .. ولا يستعمل أى سلاح لأنه يكره الأسلحة ولا يحتاج إليها .. فإن ضربة واحدة من قبضته .. كافية بأن ترسل من تصيبه إلى جهنم !

ملف خدمته لا يحمل أى رقم .. فهو العضو الذى لا رقم له

### ملاكم الشوارع

زأر المدرب الصينى فى صوت قوى آمر ، فارتفعت قدم هرقل لتطيح بأكياس الرمال الثقيلة المدلاة من السقف . وطار أولها منفلتاً عن الحبل ، وتحطم الآخر وغاصت قبضة هرقل بداخله ، أما ثالثها فاصطدم بالحائط فى صوت هائل .

ولكن المدرب الصينى واصل صياحه الغاضب قائلاً : بقوة أكثر .. هذه ضربات أطفال وليست ضربات مقاتل محترف !

فطارت قبضة هرقل وقدمه فى كل اتجاه لتطيح بكل ما تجده فى طريقها من أكياس رملية وهياكل خشبية

ثقيلة ، وقد تفصد العرق من جبهته وجسده الذى برزت عضلاته بطريقة مخيفة .

وعاود المدرب الصينى صراخه الغاضب فى هرقل قائلاً : ليست هذه ضربات مقاتل ماهر .. إننى أشك فى أن عضلاتك عبارة عن بالون منتفخ بالهواء ! وهنا لم يتحمل هرقل أكثر من ذلك !

وفى غضب محموم صاح هرقل فى مدربه : سوف أريك مم تتكون عضلاتى أيها الثرثار الذى لا يرضيه شىء ، كامرأة عجوز حمقاء !

وطارت قبضته نحو فك مدربه الصينى - بطل العالم السابق فى الكاراتيه والملاكمة الصينية - ولكن المدرب كان أكثر حذراً وسرعة ، فقفز من مكانه فى اللحظة المناسبة ، ولو أصابته لكمة هرقل لهشمت فكه وجعلته يضطر لتناول طعامه مطحوناً بعد ذلك !

وكانت ضربة هرقل من الشدة والقوة بحيث إنها أصابت عمود الخرسانة فى الخلف فشقتة نصفين .. فارتج المكان بدوى شديد . ثم انهار الحائط بأكمله والسقف فوق المدرب الصينى ليدفنه تحته !

ووقف هرقل وهو يلهث يشاهد المنظر الغريب أمامه ، ثم انحنى ليحيى مدربه - المختفى تحت الأنقاض - بتحية القتال الصينية قائلاً فى صوت مهذب : أرجو ألا يكون الأوان قد فات لتدرك ياسيدى أن عضلاتى ليست بالونات منفوخة بالهواء !

وغادر هرقل المكان ومدربه الصينى يجاهد ليخرج من تحت الأنقاض .

وتساءل هرقل لنفسه وهو يأخذ حماماً بارداً منعشاً ، ترى لماذا لا يأتون له بمدربين مهذبين ، فيقول أحدهم له وهو يكاد يذوب خجلاً : من فضلك يا هرقل اضرب الكيس الرملى بقوة .. وإن لم تستطع فلا داع لهذا أبداً ! وإذا ما شاهد المدرب أنه متعب - هرقل - فعليه أن يقول له فى صوت رقيق : إنك بحاجة إلى الراحة .. يمكننا أن نؤجل التمرين إلى العام القادم .. أو ربما بعد خمسة أعوام !!

وبعد أن انتهى هرقل من الحمام البارد اتجه إلى مكان الاجتماع .

كان الرئيس قد حدد له التاسعة مساء موعداً

للاجتماع .. وعندما خطا هرقل للداخل كانت الساعة  
تشير للتاسعة تماماً .. فقد كانت إحدى مزايا هرقل  
انضباطه في المواعيد .

أوماً الرئيس لهرقل بالجلوس ، فتلفت حوله في  
فضول ، لم يكن هناك أحد غيره بالحجرة ، وتساءل  
هرقل في نفسه : أين قاتن وسالم ، وهل سيكون الاجتماع  
مقصوراً عليه وحده ، وهل هي مهمة قادمة سيخوضها  
وحده مرة أخرى ؟

وتهلل وجه هرقل عندما وصل تفكيره إلى هذا الحد ،  
ولكن الرئيس عزت منصور واجهه بوجه مقطب قائلاً :  
هل أنت سعيد بما جرى لمدربك الأخير ؟

على الفور اختفت ابتسامة هرقل ، وأجاب في  
ارتباك : إنه ياسيدى .. لقد وصفنى بأننى طفل وبأن  
عضلاتى مجرد بالون منفوخ بالهواء .. وأنا لا أحب من  
يصفنى بذلك !

قال الرئيس في صوت عميق : هذا هو ثالث مدرب  
نأتى لك به فى شهر واحد لتدريبك .. الأول أصيب بعاهة  
مستديمة فى ساقه أفقدته القدرة حتى على الوقوف ..

والثانى بارتجاج فى المخ أفقده الذاكرة .. وهذا المدرب  
الأخير أصيب إصابة بالغة .

وحدّق الرئيس فى هرقل لحظة قبل أن يكمل قائلاً :  
لقد سقط حجر ثقيل على رأسه فأفقدته القدرة على النطق  
إلى الأبد !

شحب وجه هرقل ولم ينطق .. ولكنه تماالك نفسه  
وقال بعد لحظة : ولكن ياسيدى .. أنا لم أقصد حقاً و ..  
قاطع الرئيس : لا عليك يا هرقل .. أنا سعيد بالنتيجة  
التي وصلت إليها !

تساءل هرقل فى دهشة : هل أنت سعيد ياسيدى بما  
حدث للمدربين الثلاثة ؟

عزت منصور : إن المدرب الذى يتفوق عليه  
تلميذه .. لا حاجة لنا به !

غمغم هرقل فى ارتياح : كان هذا هو رأيى منذ البداية  
فى كل المدربين الذين أتيت بهم لتدريبى !

الرئيس : ولكن المشكلة أننا لانستطيع أن نعثر لك  
على مدرب جديد بعد الآن .. فأى مدرب فى العالم لن  
يغامر بأن يفقد ساقه أو ذاكرته أو لسانه .. حتى وإن



حصل على تعويض مليون جنيه كما فعل المدربان السابقان !

هرقل : إننى لست فى حاجة إلى مدرب خاص ياسيدى .. لقد وصلت إلى مرحلة متقدمة يستحيل أن يهزمنى فيها إنسان .. وليست هناك طريقة قتالية لم أتعلمها وأجدها .

هز عزت منصور رأسه فى تسليم قائلاً : هذا هو ما اقتنعت به بعد أن شاهدت تدريبك الأخير .

تساءل هرقل فى دهشة : ولكنك لم تكن حاضراً للتدريب ياسيدى ؟

أجاب الرئيس : لقد شاهدته من خلال شاشة الفيديو .. فكل تدريبائك الأخيرة سجلناها بواسطة كاميرات فيديو سرية .. وقد أخفينا عنك أمرها حتى لا ترتبك أثناء التدريب ، ولكى تكون على طبيعتك .

احتقن وجه هرقل بلون الدماء . وقال فى حيرة : لست أفهم ياسيدى .. ما معنى ذلك ؟

أجاب الرئيس فى هدوء : إنك الشخص المناسب يا هرقل لتلك المهمة القادمة . وكان على أن أتأكد من ذلك

تماماً ، فإن أى خطأ فى اختيار الشخص المناسب ، قد يكلفنا كثيراً .

تساءل هرقل فى حيرة : عن أى مهمة نتحدث ياسيدى ؟

رفع الرئيس يديه قائلاً : إنها مهمة سيكون عليك فيها أن تحطم الرعوس والأذرع بلا حساب .. وهذا هو كل المطلوب منك عمله !

ظهر الابتهاج على وجه هرقل وقال : هذا هو ما أحب عمله تماماً !

ثم تساءل بعد لحظة مقطباً : وهل سأذهب فى هذه المهمة وحدى ياسيدى ؟

أجاب عزت منصور : هذا صحيح .. إنها مهمتك وحدك يا هرقل .. تماماً كما قمت بتلك المهمة فى غابات «الأمازون»<sup>(١)</sup> وحدك .

صمت الرئيس لحظة ثم أكمل قائلاً : إنك سوف تتحول إلى ملاكم شوارع فى مدينة «نيويورك» !

(١) اقرأ مغامرة « معسكر القطة » رقم (١٤) .

اتسعت عينا هرقل من الدهشة ، وتذكر فيلماً كان قد شاهده للممثل الأمريكي «فان دام» بعنوان «ملاك الشوارع» ، عن ملاكم فى الشوارع يحصل على قوت يومه من خلال الملاكمة فى الشوارع والمراهنة .

وقال هرقل فى حيرة : لست أفهم شيئاً ياسيدى .. ما معنى أن أتحوّل إلى ملاكم للشوارع فى مدينة بعيدة غريبة .. هل يوجد مدرب صينى ترغبون فى إصابته بعاهة مستديمة هناك ؟

ابتسم الرئيس وأخرج من درج مكتبه صورة مدها إلى هرقل قائلاً : تأمل هذه الصورة .

ألقي هرقل نظرة على الصورة .. كانت لزنجى ضخّم الملامح ذى شعر قصير ووجه منتفخ مليء بالنُدوب ، وتبدو عليه آثار الإِجرام والتوحش ، وكان فى عينيه وميض حاد ينبئ عن طبيعة إجرامية متأصلة .

رفع هرقل عينين متسائلتين تجاه رئيسه ، فقال عزت منصور : هذا هو الملاك الزنجى «فوسبى» أعظم ملاكم أمريكى زنجى شهدته شوارع «نيويورك» فى السبعينيات .. بل يمكن القول أنه أعظم ملاكم شوارع

أنجبته «أمريكا» كلها . وكانت بدايته وهو فى الخامسة عشرة من عمره عندما استهوته الملاكمة وعمل بها كهاو . وبزغ نجمه سريعاً خلال أعوام قليلة . فقد كان كل أعدائه يتهاوون تحت قبضته القاضية ، ولكن «فوسبى» بسبب عدم الخبرة والتنظيم اتجه إلى العمل كملاكم للشوارع بدلاً من حلبات الملاكمة والمباريات النظيفة ، وما أن بلغ العشرين من عمره حتى صار ملكاً متوجاً على ملاكمى شوارع «نيويورك» ، والرجل الذى لا يستطيع أى ملاكم أو مصارع آخر أن يصمد أمامه دقيقه واحدة . وذاع صيته فى كل أنحاء «نيويورك» ، حتى أن بعض المحترفين الأبطال فى الملاكمة باتوا يخشون من اللحظة التى يعتلى فيها «فوسبى» الحلقة ليتحداهم ، وكان من المؤكد أنه سيصرعهم بالقاضية ويحتل مكانهم بسرعة ليصبح بطلاً للعالم فى الملاكمة فى أقصر وقت ، ولكن «فوسبى» اتجه إلى وجهة أخرى .. فقد صار زعيم عصابة !

رد هرقل فى دهشة : زعيم عصابة ؟

مط الرئيس شفتيه فى استياء قائلاً : كان لهذا التحول



سبب غير متوقع أدى إلى نتيجة عكسية ، عندما شاهد «فوسبى» ذات مرة بعض رجال العصابات يحاولون اختطاف امرأة فى الظلام ، فتصدى للدفاع عنها وحطم رؤوس المختطفين والذين ظهر فيما بعد أنهم يعملون مع «المافيا» . وبدلاً من أن تقرر «المافيا» التخلص من «فوسبى» وقتله كما يحدث مع كل من يتحداهم ، إلا أنهم رأوا الاستفادة من قوته غير العادية . فعرضوا عليه أن يعمل تحت إمرتهم ، وكحارس شخصى لزعيم «المافيا» فى «نيويورك» فى ذلك الوقت ، فوافق «فوسبى» أمام الإغراء المالى الضخم .. ومع الوقت انزلق «فوسبى» فى كل الأعمال القذرة للمافيا فى مدينة «نيويورك» وسطع نجمه أكثر فى عالم الجريمة . وكان دائماً لا يزور مكاناً إلا ويترك خلفه عدداً من الضحايا مهشمى الرؤوس أو الضلوع . فقد كان يفضل استخدام عضلاته وقبضته عن مسدسه . وكان الاثنان يؤديان نفس الغرض وهو القتل بلا رحمة . وفشلت كل جهود رجال الشرطة فى القبض عليه ، فلم يكن هناك أى دليل يدينه . وعندما حاولوا ذات مرة القبض عليه متلبساً بالقتل ، كانت النتيجة ثلاثة من رجال الشرطة محطى الرؤوس .

وهكذا لم تحاول شرطة «نيويورك» التصدى لذلك المجرم مرة أخرى وآثروا السلامة والابتعاد عنه !

غمغم هرقل فى غضب : هذا المجرم «الغيبى» !

واصل عزت منصور قائلاً : وبعد وقت تحول «فوسبى» إلى زعيم عصابة أيضاً ، وصار له الكثير من الأتباع وصار ينفذ كل العمليات القذرة لحسابه ، وسيطر على كل شوارع «نيويورك» والجريمة بها .. فصار هو ملك الجريمة بحق فى تلك المدينة ، وصار كل عمل خارج عن القانون لا يتم إلا بأمره .. وأصبح مجرد ذكر اسمه يثير الرعب فى القلوب ، ولدرجة جعلت المافيا نفسها تتحاشى الاصطدام بهذا الرجل ، وتنسحب من «نيويورك» تاركة له الساحة خالية . وهكذا تعاظمت أرباح «فوسبى» فصار يمتلك مئات الملايين وآلاف الأتباع . وصار يعيش آمناً مطمئناً فى قصره بأطراف «نيويورك» ، ولا تجرؤ حتى المباحث «الفيدرالية» على الاقتراب منه . وهذا بسبب علاقاته المتعددة ورشاويه وشرائه ذمم عدد من رجال السياسة فى أمريكا الذين يؤمنون له حماية كاملة . فقد تحول هذا الزنجى

الملاك إلى «أخطبوط» تمتد أذرع في كل اتجاه،  
وبإشارة واحدة منه تنطلق الرصاصات ويسقط الضحايا  
بالعشرات .

مرت لحظة صمت بعد حديث الرئيس ، وتساءل  
هرقل في توتر : وهل سأذهب أنا لتحدي هذا الزنجرى فى  
القتال ؟

أجابه الرئيس : لا .. بل ستذهب إلى هذا  
«الأخطبوط» لتقطع أذرع وليس لتحديه فقط !

وحدق فى هرقل بوجه متجهم وهو يضيف : وبالطبع  
أنت تعرف المصير الذى ينتظرك هناك .. إذا انكشفت  
حقيقتك والمهمة التى ستذهب لأجلها !

\* \* \*



غريب .. فى « هارلم » !

تساءل هرقل فى حيرة وهو يجفف حبات العرق التى  
التمعت فوق جبهته : ولكن ياسيدى .. ما علاقتنا نحن  
بذلك «الأخطبوط» الأسود .. فهناك جهات أخرى يمكن  
أن تطارده وتحاول القضاء عليه مثل الشرطة الأمريكية  
أو المباحث «الفيدرالية» هناك .

نهض الرئيس وأشعل سيجاراً ، ونفت منه فى بطء ،  
ثم استدار إلى هرقل قائلاً : لقد امتدت أذرع هذا  
«الأخطبوط» الزنجرى إلينا فى مدينة «نيويورك»  
وأصابتنا ببعض الخسائر . فقد تعرض بعض  
دبلوماسيينا هناك إلى عملية سطو واقتحام لمنازلهم ،  
وسرقت منهم وثائق هامة بأسماء بعض عملائنا فى

«أمريكا» .. بالإضافة إلى بعض الوثائق الهامة التي لا يمكننا أن نخاطر بكشفها في الوقت الراهن . ولحسن الحظ فإن هذه الوثائق مكتوبة بالشفرة وبطريقة معقدة ، بحيث أنها تستغرق وقتاً لحلها .. وقد تأكدنا بوسائلنا الخاصة من أن عصابة «فوسبي» هي التي قامت بتلك العملية لحساب جهة مجهولة ، وأنها لا تزال تحتفظ بتلك الوثائق لديها ولن تتصرف فيها قبل بضعة أيام ، وهذه هي فرصتنا الذهبية للتحرك .

تساءل هرقل : وماذا حدث لدبلوماسينا ؟

أجاب الرئيس مقتطاً : إن بعضهم يرقد في المستشفيات الأمريكية للعلاج المكثف .. والبعض الآخر عاد إلى الوطن .. لأن إصاباتهم جعلت الأيام الباقية لهم في الحياة .. قليلة !

انفجر غضب هرقل ، وخطب المكتب أمامه بباطن يده وهو يهدر قائلاً : هؤلاء المجرمون ، أقسم أن يكون انتقامي منهم رهيباً .

واصل الرئيس في هدوء قائلاً : لقد نكتمنا الأمر ولم نكشف حقيقة ما حدث لدبلوماسينا ، وأشعنا أنهم

تعرضوا لهجوم عصابة عادية سرقت منهم بعض المال ، فمنذ اللحظة الأولى لم نشأ إخبار المسؤولين الأمريكيين بحقيقة ما حدث لعدة أسباب ، لأنه سيؤدي أولاً إلى كشف نشاط عملائنا في أمريكا واضطرابنا للبلوح ببعض أسرارنا التي لا نرغب في إفشائها . وثانياً أن تدخل الحكومة الأمريكية قد يؤدي إلى حصولها على هذه الوثائق أو ربما ترفض إرجاعها إلينا أو تحل شفرتها بنفسها ، فتكشف أسرار نشاطنا هناك . وثالثاً أننا نعرف أنه لا دليل يدين عصابة «فوسبي» ، وأن بعض قيادات الشرطة في أمريكا متورطون مع هذه العصابة ، مما سيؤمن لها حماية كاملة . ولهذا أثرنا الصمت من أجل أن نتدخل بأنفسنا لاستعادة تلك الوثائق . وهذا الصمت سيكون في صالحنا ، لأن «فوسبي» سيظن أننا قررنا إعلان الهزيمة وعدم كشف الأمر كله ، ولهذا سيقبل ، حذره ولن يتوقع أن نوجه إليه ضربة ما بطريقة مفاجئة .

هرقل : وما هي الجهة التي تقف خلف «فوسبي» وجندته لهذه المهمة ؟

- هذا ما لا نعرفه .. وهو المطلوب منك كشفه بكل الوسائل الخداعية الممكنة !



أصاب هرقل بعض القلق الذى دلت عليه حركات أصابع يديه العصبيتين، كان يفضل دائماً خوض المعارك السهلة، التى لا يكون مطلوباً فيها غير تحطيم الرءوس والأذرع.. أما المهام التى تتطلب كشف الأسرار ونصب الشراك والخدع، فلم تكن من الأشياء التى تستهويه، ربما لأنها أشياء تعتمد على استخدام «العقل» لا «العضلات».. وهو أمر لم يكن هرقل يجيده على النحو المطلوب !

ولكن كان من المستحيل على هرقل أن يخذل رئيسه أبداً.. لقد كان «سالم» مثله الأعلى وكان يتمنى أن يكون مثله، فكيف يتراجع وقد أتاح له القدر تلك الفرصة النادرة؟

وتألق وجه هرقل وقال لرئيسه : إننى مستعد تماماً لتلك المهمة ياسيدى .

نقر الرئيس على المكتب أمامه وقال : لقد اخترتك أنت بالذات يا هرقل لهذه المهمة لأن عضلاتك وقوتك البدنية غير العادية، ستكون هى الشيء الذى يجعلك تتعامل مع رجال عصابة «فوسبى» لتصل إلى زعيمها

بسرعة من خلال تظاهرك بأنك ملاكم شوارع يستحيل أن يهزم من أى ملاكم آخر . وأملى أن يلفت ذلك انتباه رجال «فوسبى» . فربما تكون حسن الحظ فتنضم إليهم وبذلك تتمكن سريعاً من دخول عرين ذلك «الأخطبوط» الزنجى ، وسوف تتظاهر أنك مواطن من «بورتوريكو»<sup>(١)</sup>، وستدعى أنك هربت منها إلى «أمريكا» بسبب بعض الجرائم التى ارتكبتها فى موطنك الأصيل . وسنمنحك جواز سفر تابعاً لتلك الدولة وبه تأشيرة خروج من «بورتوريكو» وتأشيرة دخول «لأمريكا» وستستعمله طبعاً فى إقناع العصابة بقصدك الوهمية، ومن جانبنا سوف نجعل بعض أصدقائنا فى «بورتوريكو» يجهزون ملفاً يحتوى على كل ما ارتكبه من جرائم وهمية فى تلك البلاد وسنودعه لدى الشرطة هناك لكى يكون جاهزاً إذا ما حاول أعوان «فوسبى» التأكد من صدق ما تقوله من معلومات ، ولا شك أن المال سيقنع بعض رجال الشرطة فى «بورتوريكو» بالتعاون معنا !

(١) هى جزيرة صغيرة تقع جنوب شرق ولاية «فلوريدا» الأمريكية وأغلبها جبال وتلال وتعتمد على السياحة إلى حد كبير بفضل شواطئها الرائعة.



غادر هرقل مطار «نيويورك»  
حاملًا حقيته الصغيرة

نهض هرقل مصافحاً رئيسه وهو يقول: هذه خطة رائعة ياسيدى.. وسأكون عند حسن ظنك بإذن الله .  
وناوله عزت منصور جواز السفر بشخصيته الجديدة قائلاً: أتمنى لك التوفيق يا هرقل .

وخطا هرقل خارجاً من حجرة رئيسه وهو لا يدري لماذا تذكر في تلك اللحظة «جده» الأكبر الذى كان عملاقاً هائل القوة يعمل في تربية النجاج وحلب الأبقار، ورأى الاستفادة من قوته فعمل شرطياً وقبض على العشرات من المجرمين، وطار صيته فى كل مكان، وخشيه كل المجرمين فخلت المدينة التى يعمل فيها من الخارجين على القانون، وسئم الجد من عمله كشرطي فى مدينة ليس فيها مجرمون، فاعتزل ذلك العمل ورأى الاستفادة من قوته الخارقة بطريقة أخرى، فعمل «حاوياً» يطلب من المشاهدين تقييده بالحبال لكي يقوم بقطعها فى سهولة بعد ذلك، ولكن ذات مرة قيده أحد المشاهدين بسلاسل حديدية، ظل الجد طوال يومين يحاول التخلص منها دون جدوى حتى كاد يهلك جوعاً وعطشاً .

وعندما قامت الشرطة بحل قيود الجد فى النهاية

وأعادته إلى منزله ، اكتشف الجد أن اللصوص قد سرقوا كل ما فيه .. وأن ذلك الشخص الذي قام بتقييده بالسلاسل الحديدية ، كان هو زعيم هؤلاء اللصوص ، والذي تسبب الجد في القبض عليه ودخوله السجن من قبل ! وهكذا عاد الجد إلى تربية الدجاج وحلب الأبقار ، وقد افتنع أن العضلات وحدها لا تكفي لمواجهة الأشرار في هذا العالم !

وغادر هرقل المكان وهو يدعو الله ألا يكون هذا هو مصيره أيضاً ، فيقضى ما تبقى له من عمر في إطعام الدجاج وحلب الأبقار إذا ما فشل في تلك المهمة !

\* \* \*

غادر هرقل مطار «كندي» في نيويورك وهو يحمل حقيبتة الصغيرة الوحيدة .

كانت المرة الأولى التي يزور فيها «أمريكا» . وكان قد شاهد الكثير من الأفلام الأمريكية ولكن الواقع كان مختلفاً كثيراً ، وأقل إبهاراً وأكثر صخباً وضجة .

أشار هرقل إلى سيارة تاكسي متوقفة أمامه وقد أغمض سائقها عينيه في كسل ، وكان زنجياً بديناً ومنظرة



مضحكاً برأسه الصلعاء الكبيرة ووجهه المنفوخ وملا بسه  
الفضفاضة، وما أن تنبه السائق البدين لإشارة هرقل  
حتى دب فيه نشاط مفاجيء والتمعت عيناه وقفز من  
مكانه في نشاط لا يتناسب مع حجمه، وانحنى لهرقل  
قائلاً: إننى أدعى «هياير» وأنا فى خدمتك ياسيدى.  
فاندس هرقل بداخل السيارة وهو يقول للسائق: خذنى  
إلى حى «هارلم».

رمى السائق هرقل فى مرآة السيارة الداخلية وسأله:  
ماذا ستفعل هناك؟

هز هرقل كتفيه قائلاً: إننى أرغب فى بعض التسلية.  
اعترض السائق البدين قائلاً: ولكنه مكان خطر..  
ولن تجد فيه التسلية المناسبة لسائح مهذب جداً مثلك!  
هرقل: بل أنا واثق من أننى سأجد التسلية المناسبة  
هناك، فأنا لست بالشخص المهذب جداً كما تظن!  
تساءل السائق فى فضول: وما نوع التسلية التى  
تريدها؟

أجاب هرقل فى سعادة: إننى أرغب فى ضرب  
بعض الأشخاص وتحطيم عظامهم.. فهذه هى تسليتى  
المفضلة!

ظهرت الدهشة فى عيني السائق.. وحدث فى  
عضلات هرقل الهائلة ثم ابتلع لعبه فى صوت مسموع  
وهو يفكر فى أن شخصاً له مثل هذا الحجم الهائل، لن  
تكون هناك أية غرابة فى أن تصبح تسليته الوحيدة هى  
تحطيم الرعوس والأذرع!

أما هرقل فتساءل بدهشة أين شاهد عيني ذلك السائق  
الزنجى البدين من قبل؟

ثم انشغل فى مراقبة البنايات العالية وناطحات  
السحاب وزحام السيارات والأشخاص حوله، وغمغم  
لنفسه قائلاً: إن «نيويورك» مدينة عجيبة حقاً.. ولكنى  
لا أفضل البقاء فى مدينة مثلها طويلاً!

وفكر هرقل فى أن جده الأكبر لو كان قد عمل حاوياً  
فى مثل تلك المدينة العامرة بالأشترار، لما فكر  
للصوص فى سرقة أثاث منزله فقط، بل لربما سرقوا  
جدران المنزل نفسه من مكانه، ولو كانت تزن مائة طن!  
وتوقف التاكسى أمام مدخل حى «هارلم».. وقال  
السائق لهرقل: لا يمكننى التقدم أكثر من ذلك..

- لماذا؟

- لأننى لأرغب فى أن أصبح تسلية لبعض الأشخاص داخل هذا الحى ، فيحطمون عظامى ويهشمون جمجمتى .. فهذه هى التسلية الوحيدة التى يمارسها سكان هذا الحى مع الغرباء ، وأنا لى سبعة أطفال لن يجدوا بعدى من يأتى لهم بالطعام كل يوم !

ناول هرقل النقود للسائق وهو يقول : كما تشاء يا صديقى .. هذا أجر مضاعف لأجل أطفالك السبعة .

وفجأة تعالى صراخ نسائى حاد لامرأة تقوست على نفسها من الألم ، وأشارت الممرأة إلى سائق سيارة تاكسى اندفع نحو سيارته هارباً ، وصرخت المرأة : لقد استولى هذا السائق على حقبة يدي وضربنى .

غمغم هرقل لنفسه : إنها بلاد عجيبة .. فبعض سائقى التاكسى هنا ينحنون للركاب أدباً ، والبعض الآخر يتركون الركاب ينحنون لهم ألماً بعد سرقتهم !

زفكر هرقل فى أن جده لو عاش فى مدينة «كنيويورك» لربما قضى عمره كله كرجل شرطة ، دون أن يتمكن من القبض على واحد فى المائة من لصوصها !

وفجأة زارت سيارة التاكسى سائقها اللص واندفعت فوق الرصيف محاولة الهرب ، فاصطدمت مقدمتها بيد هرقل وأطاحت بحقيبته بعيداً ، فهتف هرقل فى اللص : لقد ارتكبت خطأ بالغاً يا عزيزى ، ومن ثم وجب عقابك ! وامتدت ذراعاً هرقل كالبرق لتمسك بمؤخرة السيارة فى قوة هائلة .

وزأت عجالات السيارة فى صوت صارخ وسائقها يحاول الإفلات بها ، ولكن السيارة كانت تبدو كما لو أنها رُبطت فى جبل دون أن تتمكن من الحركة شبراً واحداً . وتجمع الناس ليشاهدوا ذلك المنظر العجيب ..

واندفعت قبضة هرقل لتهشم زجاج السيارة ثم أمسك بالسائق اللص ، وقذفه إلى الخارج ، فتدحرج السائق على الأرض مذهولاً . وأمسكه هرقل من يافته ورفعته عالياً وهو يقول له : لقد أخطأت فى حق تلك المرأة التى سرفت حقيبتها .. وعليك الاعتذار حالاً والانحناء لها ! ولكن السائق حدق فى هرقل كما لو كان يشاهد جنياً قد خرج من «قمقم» ، دون أن يدرى أى قدر سيء قد ساق له هذا العملاق فى طريقه !

فهتف هرقل به : حسناً .. سأقتلك بالانحناء بالطريقة  
المناسبة .

وطارت قبضة هرقل إلى معدة الرجل ، فتقوس على  
نفسه من الألم الهائل ، فأشار هرقل إلى المرأة قائلاً  
بابتسام : إنه يتحلى لك معذراً في أدب بالغ كما ترين  
ياسيديتي ، ويمكنك أن تستعدي منه حقيقتك إذا قبلت  
اعتذاره !

فالتقطت المرأة حقيبتها في ذهول وأمرعت مبتعدة  
وهي لا تصدق ما حدث ، دون أن توجه لهرقل حتى كلمة  
شكر ، أما السائق فتراجع للوراء وهو لا يزال متحنياً من  
الألم الشديد ، ثم هرول هارباً وهو لا يزال على انحناؤه ،  
وقد بدا من الواضح أنه كان في حاجة إلى بعض الوقت  
ليتمكن من استعادة قدرته على السير معتدلاً مرة أخرى !

والتقط هرقل حقيقته الصغيرة .. والتفت باسماء إلى  
المفات الذين تجميعوا لمشاهدته في دهشة ، وما أن خطا  
تجاههم حتى تراجعوا في خوف شديد .. وأسرعوا  
منصرفين خشية منه !

وغمغم هرقل لنفسه في ارتياح : لا شك أن روح جدى

الأكبر ترقد الآن راضية عني لما فعلته بهذا السائق  
اللص !

ولكنه فكر في أن روح جده الأكبر قد لا ترضى عنه ،  
إلا إذا أعاد ذلك اللص الذى سرق منزل الجد إلى السجن  
مرة أخرى عقاباً له ، ولكن كيف كان بإمكان هرقل إعادة  
شخص إلى السجن ، وقد توفي هذا الشخص منذ خمسين  
عاماً على الأقل ؟

وخطا هرقل إلى حي « هارلم » ، وهو يشعر أن هناك  
عيوناً قد راحت تراقبه خفية . ولم يكن لديه شك في أن ما  
فعله قد جذب الانتباه إليه في مكان كهذا . وكان هذا أقصى  
ما يطمح فيه .

كان هرقل يعرف أن « هارلم » هو حي « الزوج »  
والجريمة في « أمريكا » .. وفيه تحدث كل أنواع الجرائم  
دون أن يجزو شرطى واحد على التدخل ، وإلا كان هذا  
هو العمل الأخير الذى يمارسه في حياته !

وكان دخول هرقل إلى ذلك الحي .. يعنى أنه اتجه  
إلى عرين « الأخطبوط » مباشرة !

سار هرقل فى الشارع ( ٤١ ) .. قلب حي « هارلم »



ومعقل الجريمة . وشاهد المنازل القذرة والوجوه الكالحة  
والمنحنيات الضيقة . وبعض الواقفين يبيعون المخدرات  
علانية ، والبعض الآخر يشهر سكينه في وجوه الضحايا  
دون أن يجرؤ إنسان على التدخل .

ولكن هرقل لم يكن لديه وقت لإنقاذ كل ضحية في  
ذلك المكان . ولاحظ أن العيون الخفية قد تكاثرت في  
الخلف فابتسم سعيداً ، كان يقترب من هدفه بأسرع مما  
توقع .

وشعر بالجوع فاتجه إلى مطعم قريب ودخله وجلس  
فوق أول مائدة صادفته .. ثم أشار للجرسون الزنجي أن  
يأتيه بالطعام حالاً .

ولاحظ هرقل على الفور أن الجالسين قد توقفوا عن  
الطعام وحذقوا نحوه في شك وقلق ، ثم استدارت عيونهم  
إلى مدخل المطعم في رعب .

وعلى الفور تنبه هرقل للزنج الأربعة الذين ظهروا  
في مدخل المطعم .. كانت لهم وجوه غليظة سوداء يبين  
فيها الإجرام الشديد . ولم يكن هناك شك في أنهم من  
رجال عصابة « فوسبي » ، وكان من المؤكد أنهم أرادوا  
التدخل سريعاً .

وعلى الفور تدافع رواد المطعم خارجين في دعر وقد  
آثروا السلامة .. على حين احتل الزنوج الأربعة منصدة  
قريبة من هرقل وهم يحذونه بنظرات عدائية غاصبية  
تنتظر شرراً صغيراً للانفجار ! .

ولم يعد من شك لهرقل أنه سيخوض حالاً معركة  
هائلة .. وأن نتيجة تلك المعركة قد تحدد مصير مهمته  
في ذلك المكان !

وأقبل الجرسون ووضع الطعام أمام هرقل في  
صمت ، فأشار هرقل إلى الطعام متسائلاً : ما اسم هذا  
الطعام ؟

أجابه الجرسون : إنه « الهوت دوج » (١) !  
تساءل هرقل في استنكار : هل تعني أنها « كلاب  
ساخنة » ؟

أوما الجرسون برأسه موافقاً وهو يقول : هذا صحيح  
ياسيدي ، فهذا هو اسمها !

أمسك هرقل بياقة الجرسون صائحاً في غضب : أيها

---

(١) هو طعام أمريكي شهير يشبه الممايق (السجق) ، وترجمتها  
الحرفية « الكلاب الساخنة » !

الغبي .. هل ظننتني متوحشاً من بلاد آكلي لحوم البشر ،  
لتأتينى بكلاب ساخنة لاكلها ؟

أجاب الجرسون مرتعداً: ولكن ياسيدى إنه مجرد  
اسم الطعام والجميع يأكلون منه ويحبونه .

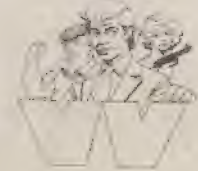
ورمق هرقل الزوج الأربعة الجالسين أمامه قائلاً:  
لعل تناولكم هذا الطعام يفسر سر زيارة عدد الكلاب فى  
هذا المكان، والتي أتوقع أن أسمع نباحها قريباً !

تبادل الزوج الأربعة النظرات النارية الحادة،  
وصاح أحدهم فى غضب هائل نحو هرقل: أيها الأجنبي  
الغبي .. سوف تدفع ثمن تلك الإهانة حالا !

وقفز الأربعة من أماكنهم شاهرين مطاويهم .

وفى اللحظة التالية بدأت المعركة الدامية !

\* \* \*



### وللغباء فوائد .. أحياناً !!

قفز الزوج الأربعة نحو هرقل شاهرين أسلحتهم فى  
أيديهم .

كان هرقل بلا سلاح .. ولكن هل يحتاج « البلدورز »  
إلى أى سلاح آخر .. أو هل تحتاج « القنبلة النووية » إلى  
سلاح مساعد لها ؟

وهكذا تحاشى هرقل ضربة الزنجى الأول . ثم أمسك  
بذراعه وثناها فى عنف، فصرخ صاحبها من الألم  
الشديد، ولكنه صمت فى اللحظة التالية، عندما أفضعته  
ضربة هرقل بأنه إذا كان الصراخ من « فضة »، فإن  
السكوت من « ذهب » !

و فرقت قبضة هرقل فوق وجه الزنجى ، فتهشم فكه  
وأنفه وسقط على الأرض فى غيبوبة .

وتحاشى هرقل نصل مطواة الزنجى الثانى ، ثم حمله  
فوق ذراعيه وصاح به : ما رأيك فى تجربة الطيران من  
هذا الارتفاع ؟

وألقاه على واجهة المطعم الزجاجية فهشمها وطار  
الزنجى إلى الخارج ..

ورفع هرقل المنضدة التى كان يجلس إليها وحمل بها  
وجهه ، فارتشقت فيها مطواة الزنجى الثالث ، الذى رفعه  
هرقل من يافته لأعلى وقال له : هل جربت انفجار القنبلة  
الذرية ؟

ولكن الزنجى حذق فى هرقل دون أن يجيب ، فهتف  
به هرقل : إنها تنفجر هكذا .

وهوت رأس هرقل كالقنبلة فوق رأس الزنجى الذى  
ترنح لحظة وقد تحولت المرنبات أمامه إلى ضباب أسود  
تتخلله أضواء لامعة كالبرق ، وقد خيل إليه أن ثمة غراباً  
قد راح ينقض فى وجهه وآخر ينقره فى مؤخرته . ثم  
تهاوى الزنجى فى مكانه دون أن ينطق !

أما الرابع فراح يدور حول هرقل وقد امتلأت عيناه  
بالحقد الشديد ، ثم هاجمه بمطواته . ولكن هرقل أمسك  
بالذراع السوداء قبل أن تصل إلى هدفها ، وراح يضغط  
عليها فاحتقن وجه الزنجى بالدم هائل ، وهوت أصابع  
هرقل لتصفع الزنجى على وجهه فصرخ من الألم ،  
وهرقل يقول له : إذا كانت أمك لم تعاقبك على حمل تلك  
المطواة فسأفعل أنا .

وطارت قبضته لتهشم فك الزنجى ، وتكفلت قدمه بأن  
تطيح بعدوه خارج المطعم !

وتلفت هرقل حوله هاتفاً : ألا يوجد هنا مزيد من  
الأغبياء ؟

.. وقع بصره على صاحب المطعم الزنجى مختبئاً تحت  
إحدى المناضد ، فلوح هرقل بيده فى وجهه قائلاً : لقد  
حذرتك .. حاول أن تقدم تلك «الكلاب الساخنة» للناس  
ثانية ، فأجعلك «تنبح» من الألم فى المرة القادمة !

واتجه هرقل خارجاً فشاهد العشرات وقد تجمعوا فى  
المكان يحدقون تجاهه فى رعب .

فابتسم فى وجوههم قائلاً : هل كان العرض رائعاً ؟



ولكن ومن وراء تعالي صياح وصراخ غاضب ..  
والفتت هرقل فشاهد مايزيد عن عشرين رجلاً زنجياً  
قادمين من الخلف مسلحين بالسلاسل الحديدية  
والسكاكين، والعصى الغليظة .

وعلى الفور اندفع الواقفون للمشاهدة هاربين وقد  
أدركوا أن مذبحة ستحدث حالاً .  
وصرخت امرأة عجوز: ليستدع أحدكم رجال  
الشرطة .

فأجابتها عجوز أخرى بجوارها: إنهم عادة لا يأتون  
إلا بعد المعركة لإحصاء عدد القتلى ، حتى أننى أشك فى  
أنهم يأخذون أجراً زائداً كلما زاد عدد القتلى فى هذا  
المكان !

واندفع الزوج فى حصار لهرقل على شكل دائرة .  
كان هرقل وحيداً بلا سلاح .. وكان يعرف تمام العلم  
أنه مهما كانت قوته .. فإن الكثرة تهزم الشجاعة .  
ولكن كان عليه أن يقاتل إلى آخر رمق .. فقد كان هذا  
هو السبيل الوحيد للوصول إلى رأس الإخطبوط ..  
« فوسى » .. ولقد أراد معركة كبيرة .. وهافت جاءت  
تسعى إليه حالاً معركة أكبر مما تصور !

ولم ينتظر هرقل من يبدؤه الهجوم .. فقد كان يؤمن  
بأن خير وسيلة للدفاع هى الهجوم ، فاندفع كالدبابة وألقى  
بنفسه على ثلاثة بجواره ، فأسقطهم على الأرض فى  
حركة مباغتة ، وقبل أن يفيق الزوج الثلاثة من المفاجأة  
خط هرقل رأس اثنين منهما بعضهما ببعض فأفقدتهما  
النطق ، ثم هوى فوق رأس الثالث برأسه .. فأجبره على  
اللاحق بزميليه الغائبين عن وعيهما !

واندفع بقية الزوج صارخين نحو هرقل .

وصرخ هرقل صرخة وحشية ، وطارت أسلحته فى  
كل اتجاه .. يداه وقدماه ورأسه لتطيح بكل ما تقابله  
وتهشم كل ما تمسه من عظام وجماجم !

وأحس هرقل بخدش من سكن أحد مهاجميه يضيئه  
فى ذراعه ويسيل دمه ، وأصاب منظر الدماء هرقل  
بالغضب الحاد ، فأمسك بالزنجى الذى أصابه ، وصوب  
إليه لكمة ألقت به إلى الرصيف الآخر على مسافة خمسة  
أمتار !

ثم التقط هرقل سلسلة حديدية من أحد المصابين ،  
واندفع يطيح بكل من يجده فى طريقه .. فمن أصابته

ضربة هزمت صدره أو ذراعيه .. أو ألقت كسيحاً على الأرض .

وتبدد شمل المهاجمين حول هرقل سريعاً .. ومن تبقى منهم ممن لم يفقد وعيه لشدة الألم والإصابة ، فضل الهرب عن مواجهة ذلك الشيطان الخارق القوة !

وزأر هرقل في وحشية وهو يشاهد الساحة تخلو حوله من المهاجمين : ألا يوجد مزيد من المشاغبيين هنا لأودبهم ؟

ولكن ما جاوبه من الخلف هذه المرة كان صوت طلقات رصاص سريعة مفاجئة .

والتفت هرقل فشاهد ستة من الزنوج المسلحين بالمدافع الرشاشة ، وقد راوا يمتطرونه بالرصاص وهم يعدون تجاهه .

وعلى الفور ألقي هرقل بنفسه على الأرض ، وتندحرج مبتعداً عن الرصاص .. ثم قفز إلى جدار قريب يحتمى به .

ووقف لاهثاً وقد أدرك حرج موقفه .. فمهما كانت قوته فهو لن يستطيع مواجهة الرصاص بصدوره

الغازي .. وآخر ما كان يتوقعه هو أن يخرج إليه بعض الأشخاص بمدافعهم الرشاشة ليحصنوه برصاصاتهم .

واقتربت أقدام حذرة من مكان هرقل .. ثم أطلقت رأس متلصصة ، ولكن الوقت لم يتسع لصاحبها ليرى شيئاً ، فقد فاجأته قبضة هرقل من أسفل الفك بقوة قاطرة ديزل ، فطار الزنجي المسلح عالياً إلى الوراء ثم سقط على الأرض ممدداً بلا حراك ، - وقال الطبيب الذي حاول علاج فك ذلك الزنجي فيما بعد « إن صاحبه بحاجة إلى اثنتي عشرة عملية جراحية لإعادته بنصف الكفاءة التي كان عليها من قبل » !

واندفع اثنان آخران نحو مكان هرقل وهما يطلقان سيلاً من الرصاص والسباب .. ولكنهما ما كادا يصلان إلى مكانه حتى توقفوا في دهشة وهما يتلفتان حولهما .

كان المكان خالياً من هرقل .. بالرغم من أنه لم يكن هناك أى مهرّب منه .

وفاجأهما صوت من أعلى يقول : هل تبحثان عن شخص ما أيها السيدان المهذبان ؟

رفع الزنوجيان رأسيهما لأعلى وقد شلتهما المفاجأة ،

ومن الخلف نوى صوت طلقات رصاص . والتفت  
هرقل للخلف ، كان هناك زنجدى أخير على مسافة قريبة ،  
وكان يستحيل على هرقل مواصلة الهرب في ذلك المكان  
المكتشف والرصاص يطارده ، وكان بقاؤه مكانه يعنى  
الموت الأكيد له أيضاً ، فاندفع جاريماً بكل سرعته  
متحاشياً الرصاص المنهمر عليه ، ولكنه تعثر فجأة في  
قطعة حجر بالأرض فاختلف توازنه والتوت ساقه فسقط  
فوقها سقطة مؤلمة .

واندفع الزنجدى نحو هرقل شاهراً مدفعه الرشاش  
وصاح به وهو يجز على أسنانه : لقد وقعت في يدي أيها  
القتل .. ولقد أقسمت على أن أحول جسدك إلى مصفاة  
من ثقوب الرصاص .

وبصق الزنجدى على الأرض أمام هرقل المتألم من  
ساقه ثم قال له ساخراً : هل تحب أن أبدأ بيدك فأهشمهما  
أم بساقيك .. أم تفضل أن أبدأ برأسك فأحول جمجمتك  
إلى عظام متناثرة ؟

وصوب الزنجدى فوهة مدفعه الرشاش إلى رأس  
هرقل كأنه حدد هدفه .. ثم تحرك أصبعه فوق زناد  
مدفعه الرشاش .

فشاهد هرقل معلقاً في قطعة حديد بأعلى كان مثبتاً فيها  
إعلان صغير ، وقبل أن يتمكن الاثنان حتى من تحريك  
أصابعهما ، ألقى هرقل بنفسه فوقهما ، وشل حركتهما  
وألصق رأسيهما معاً ، وبضربة واحدة من رأسه فوق  
رأسيهما ، ترنحا ثم تهاويا على الأرض بعد لحظة .

واندفعت طلقات رصاص أخرى نحو هرقل فألقى  
بنفسه خلف أحد رجال العصابة الفاقدى الوعي ،  
فاخترقت الرصاصات جسد رجل العصابة الذي انتفض  
بشدة ثم كف عن الحركة .

وتظاهر هرقل بأن الرصاصات اخترقت جسده فظل  
في مكانه ممدداً على الأرض وقد غمرته دماء رجل  
العصابة القتل بجوارده .

واقترب زنجديان آخران في حذر شاهرين مدافعهما  
الرشاشية .. وانحنيا على هرقل يتفحصانه .. وكان هذا  
هو آخر ما فعله تلك الليلة .. فقد طارت قبضتا هرقل  
لتصبيبهما في وجهيهما فجعلتهما يصطدمان بالحائط في  
عنف ، ثم تمددا تحته دون حراك .

ونهض هرقل واندفع جاريماً من المكان الذى خلا من  
الناس .



ودوى صوت رصاصية مفاجئة وتوقفت فجأة أصبح  
الزنجى عن الحركة وجحظت عيناه صاحبه من الألم  
المباغت .. ثم تهاوى أمام هرقل على الأرض وهو يتألم  
بشدة .. وقد ظهر ثقب فى كتفه من الخلف ، وكان  
واضحاً أنه من رصاصية أصابته بشلل فى ذراعه ومنعته  
من إطلاق الرصاص !

لم يصدق هرقل ما حدث للزنجى .. وتلفت حوله  
ولكنه لم يلمح أحداً .. فانتهاز الفرصة ونهض متحاملاً  
على نفسه ، وماكاد يخطو خطوات حتى سمع من الخلف  
أصواتاً غاضبة وصوت طلقات رصاص ، فأدرك أن  
مزيداً من رجال عصابة « فوسبى » قادمون كأنهم  
يخرجون من شقوق الأرض ، ولانهاية لعددهم .

وتوقف هرقل حائراً ، فلم يكن يعرف حتى طريق  
الخروج من الحى ولا أى مكان يختفى فيه بسبب إصابة  
قدمه ، وفجأة توقفت سيارة تاكسى بجواره ، وأطل منها  
سائق أسود يدين برأس صلعاء وهو يقول : هل تحتاج  
إلى سيارة تاكسى ياسيدى ؟

لم يصدق هرقل عينيه عندما شاهد نفس السائق

الأسود البدين ففتح باب السيارة وقفز بداخلها ، وصاح  
به : عليك بالخروج من هذا المكان بسرعة .

أجابه السائق البدين باسمًا :

- أنا فى الخدمة دائماً ياسيدى !

وزارت السيارة فوق الطريق كأنها شيطان جريح ،  
واندفعت متلوية داخل بعض الأزقة والشوارع  
الجانبية ، إلى أن انتهت أخيراً إلى الطريق العام دون أن  
يتمكن أى إنسان من اللحاق بها . وألقى هرقل نظرة  
ارتياح خلفه ثم التفت إلى السائق الأسود قائلاً : لقد  
ظهرت فى لحظة مناسبة تماماً .. بالرغم من أنك  
أخبرتني بأنك من المستحيل بالنسبة لك دخولك هذا  
الحى ؟

أجابه السائق : لقد توقعت أن تتعرض لمتابع داخل  
الحى .. فلم يطاوعنى قلبى على تركك وحدك ، فإننى  
رجل ذو ضمير مرهف .

ابتسم هرقل قائلاً : أنت سائق رائع .. لقد كنت حسن  
الحظ فأصيب آخر زنجى كان يصوب مدفعه الرشاش  
نحوى برصاصة شلت ذراعه ولا أدري من أين جاءتة

تسأل السائق البدين الزنجى :

- والآن أين تريد الذهاب ياسيدى ؟

أغمض هرقل عينيه فى بعض التعب وقال : إننى أريد مكانا أنام فيه حتى الصباح ، فلدئى مهمة خاصة ستبدأ فى الغد ولا أحب التأخر عنها .

قال السائق : إننى أعرف مكانا آمنا يمكنك أن تقيم فيه حتى الصباح ، فلا شك أن بعض الأشخاص فى تلك المدينة ، سوف يصدرون أو أمر محمومة بالبحث عنك والقبض عليك قبل الصباح مهما كان الثمن ، فلا أحد يدخل « هارلم » ويضرب بعض رجال العصابات فيه ، دون أن تشرق عليه شمس الصباح ، وقد استقرت جثته داخل مجارى مدينة « نيويورك » ، وقد اخترقته عشرات الرصاصات !

هرقل : ولكن ألا تخشى أن يكون أحد رجال العصابات قد التقط رقم سيارتك ، فيهتدون إليك ويقوموا بإيذائك أو قتلك ؟

أجاب السائق ضاحكاً : إننى أحتاط دائماً لمثل هذه المواقف الطارئة ولذلك قمت بلعبة صغيرة قبل عودتى

إليك ، فبدلت لوحة السيارة بأخرى وإذا نبشوا عن صاحبها فستصادفهم مفاجأة ، وحتى لو توصلوا إلى مكاني فإنهم لن يقتلوني أكثر من مرة واحدة . وفى هذه المدينة يتوقع الإنسان أن يموت فى أى لحظة .. وأكثر مايؤلم الناس هنا هو أن يموتوا فقراء وليس فى جيوبهم ثمن العشاء !

ورمق هرقل باسماء وهو يضيف : أما أنا فلن يسعدنى شيء أكثر من أن أذهب للعالم الآخر ، ومعى المال الكثير الذى ستمنحه لى ياسيدى بقشيشاً بسبب إنقاذى لك !

ولكن هرقل فكر مندهشاً ، بماذا سيفقد المال ذلك السائق الأسود البدين عندما تصعد روحه إلى السماء .. كان من المؤكد أنه سائق غنى بحق .. ولكن لولا غباؤه ما أمكنه إنقاذ هرقل !

وتنهذ هرقل فى ارتياح ، لقد كان لا يكره فى العالم أكثر من كلمة « غباء » .. ولكنه فى تلك اللحظة تأكد بأنه حتى الغباء ، يكون له فائدة فى بعض الأحيان !

\* \* \*

## معركة وحشية

هب «فوسبي» واقفاً وعيناه تشعان بغضب هائل  
وصاح في ثورة: أيها الملاعين .. ماذا تقولون ..  
شخص واحد يفعل بكم كل ذلك ؟

غمغم أحد رجاله قائلاً : لقد كانت له قوة ثور هائج و ..  
فلطمه «فوسبي» على وجهه فبتر الرجل عبارته  
واحتقن وجهه ، ولمعت الخواتم الماسية الثمينة في  
أصابع «فوسبي» وهو يشير لرجاله قائلاً : كيف يمكن  
لرجل واحد أن يصيب أكثر من خمسة وعشرين من  
رجالنا ويتركهم في حالة سيئة بلا أمل في شفائهم ،  
ويهرب دون أن يقبض عليه أحدكم ؟





والتفت إلى نائبه في غضب قائلاً: وأنت يا «ووكر» .. أين كنت ؟

تقدم «ووكر باتلر» ذراع «فوسبى» الأيمن من رئيسه قائلاً: لقد وصلت متأخراً إلى المكان .. بعد أن تمكن هذا الوغد العملاق من الهرب ، فقد كنت أودى مهام أخرى في مكان بعيد .

ارتعدت شفتا «فوسبى» الغليظتان بالغضب العارم ، الذى أضفى على ملامحه الحادة قبحاً زائداً وقال : ألم تتمكنوا من العثور على تلك السيارة التى هرب فيها هذا الشيطان ؟

«ووكر» : إن كل رجالنا يمشطون «نيويورك» بأكملها بحثاً عنها وسنعثر عليها حتماً . ضاقت عيننا «فوسبى» وقال : هل يمكن أن يكون هذا الرجل .. عضواً فى عصاة منافسة ؟

أجاب «ووكر» : هذا مستحيل ياسيدى ، فكل العصابات الأخرى لاتجرو على الإقتراب من منطقة نفوذنا .. وأى أحقق يحاول مشاغبتنا يعرف ما سننتهي به حياته !

استدار «فوسبى» إلى نائبه فى غضب قائلاً : إذن ما تفسير ما حدث الليلة فى «هارلم» ؟

ظهرت الحيرة على وجه «ووكر» وقال : لا أدرى حقيقة ياسيدى .. إن ذلك العملاق المتهور يبدو لى أجنبياً غريباً قدم للبلاد لقوه ولا يدري عن قوانيننا وأوضاعنا شيئاً ، وساقه الحظ إلى «هارلم» فحدث ما حدث ، ثم تمكن من الهرب مصادفة .

دق «فوسبى» حافة المنضدة أمامه بيده فهشمها وزار قائلاً : حتى الأغبياء يعرفون حدود نفوذى ولا يجرعون على الإقتراب منها .. أو الاصطدام برجالى .

واندفع أحد الرجال إلى الداخل قائلاً وهو يلهث : لقد تمكنا من التوصل إلى صاحب السيارة التى هرب بها ذلك الأجنبى العملاق التى التقطنا أرقامها أثناء هربه فيها . صاح «فوسبى» فى غضب هادر قائلاً : ولماذا لم تأتونى بهذا الوغد لأجز له رقبته بسكينى ؟

أجاب رجل العصاة : هذا مستحيل ياسيدى . -مستحيل .. لماذا ؟

-لأن هذا الرجل مات منذ عشر سنوات !

ردد «فوسبى» فى دهشة بالغة : مات منذ عشر سنوات !  
وضافت عيناه فى بريق مخيف وهو يقول : إن  
المسألة تبدو لى غامضة وغير مفهومة .. غير مفهومة  
على الإطلاق !

وكرر : هذا هو ما فكرت فيه أيضاً .. ونحن فى  
انتظار أوامرك ياسيدى .

فوسبى : أليست هناك أى معلومات لدى الشرطة عن  
هذا الاجنبى ؟

وكرر : لا يا سيدى ، إنهم مجهلون كل شىء عنه ،  
وسجلاتهم ليس بها معلومة واحدة عنه .

مرت لحظة صمت . وقد غرق «فوسبى» فى تفكير  
عميق . لقد كان رجل قتال ودماء ورمصاص ، وكان  
التفكير العميق يرهقه ، ولذلك التفت إلى رجاله فى  
صوت هادر قائلاً : أريد هذا الرجل قبل أن يطلع  
الصباح .. نقيبوا عنه فى كل شبر بالمدينة ولو اضطررتم  
لاقتحام البيوت على أصحابها للبحث عنه ..

تساءل «وكرر» : وإذا عثرنا عليه ياسيدى ماذا نفعل  
به ؟

فأجاب «فوسبى» فى صوت رهيب : مزقوه !

\* \* \*

كان الوقت عصراً فى اليوم التالى ، عندما تجمع  
المنات من المشاهدين داخل جلبة مغلقة ، خائفة بسبب  
دخان السجار الكثيف المتصاعد إلى سقفها ، دون أن يجد  
وسيلة تهوية مناسبة .

وكان المكان مصنعاً فى السابق أزيلت بعض ماكيناته  
إلى جوانبه ، وبقي قلب المكان أشبه بساحة سرية  
للألعاب التى تدار بطريقة غير قانونية .

وأخذ الواقفون يلوحون بنقودهم فى الهواء ، وصرخ  
أحدهم : خمسمائة «لجراى» .

فجاوبه آخر : ألف «لهاردى» .

وتعالت الأصوات من الواقفين وكل منهم يراهن  
بمبلغ مختلف من النقود .. وظهر زنجى راح يجمع المال  
من الواقفين ويدون أمام اسم كل منهم المبلغ الذى يتراهن  
به . وقد وقف رجال «فوسبى» فى منتصف المكان  
يراقبون عملية جمع المال وخصم حصتهم المناسبة ،  
وفى المقابل يقرضون حمايتهم على المكان ورواده .

وتساءل أحد رجال العصابة : ألم يظهر أى أثر لذلك  
العملاق ؟

أجابه آخر : لقد قلب رجالنا المدينة منذ الأمس بحثاً عنه دون فائدة كأنه تبحر في الهواء .

- والزعيم ؟

إنه يكاد يجن بسبب ما حدث !

وفجأة زار الحاضرون عندما دخل إلى حلبة المكان اثنان من الرنوج مقتولى العضلات وقد امتلاً وجهاهما بالندوب وآثار القتال الوحش . وكان من الواضح أنهما الملاكمان اللذان سيخوضان الصراع حالا .

وصرخ الحاضرون في جنون كل منهم يشجع المقاتل الذي تراهن عليه .

وأطلق الحكم إشارة البدء . والتحم الرجلان وهما يزاران كثورين هائجين .

كان جرای أضخم حجماً وكانت له عضلات رهيبة . أما هاردى فكان يبدو أكثر خفة ومكراً .. وكانت لكلماته مفاجئة وصاعقة .

وتعالى صراخ المشاهدين في جنون .. والمعركة الوحشية تدور أمامهم وتشتعل حرارتها أكثر . وقد وضح أن الغلبة فيها «لهاردى» لسرعة ضرباته وخفة

حركته . ولكنه ثرنج عندما عاجله «جرای» بضربة رهيبة من رأسه .. ثم بركلة من قدمه في بطنه . وأخيراً بكلمة ساحقة في وجهه جعلت «هاردى» يدور حول نفسه وقد غامت الدنيا عن عينيه ، ثم سقط على الأرض دون حراك قبل أن تمر دقيقة واحدة على بدء القتال !

ودوى زئير المشاهدين باسم «جرای» ، الذي وقف في منتصف الحلقة يستعرض قوته وعضلاته الهائلة .

وزار مدرب «جرای» : من منكم يتحدى أعظم مقاتلى شوارع «نيويورك» .. من يتحدى «جرای» الراهب ويصمد أمامه نصف دقيقة فقط .. وأنا أتنازل له عن نصف أرباحنا مقدماً ؟

ولكن لم يجاوبه غير الصمت الراهب من المشاهدين الذين التمعت عيونهم رهبة من مجرد التفكير في ذلك الخاطر المخيف .. أن يتحدى أحدهم مقاتلاً «كجرای» ؟

وعاد المدرب يزار : أليس هناك رجل كامل .. من يتحدى «جرای» ويحصل على كل الأرباح مقدماً ، بشرط أن يصمد أمامه واقفاً على قدميه عشر ثواني فقط ؟ ومن الخلف يدد السكون الذي أعقب كلمات المدرب ،



الخلف نحو معدة «جراى» .. ولكن الأخير تحمّل الضربة في ألم ودون أن يفلت رقبة منافسه .

وشعر هرقل أنه يكاد يخنق .. ولكنه تحرك إلى الأمام فقبّعه «جراى» دون أن يفلته والمشاهدون يوسعون لهما الطريق مندهشين لما يفعله هرقل .

ولم يعد يفصل هرقل عن الحائط غير متر واحد وهو يشعر بأنفاسه الأخيرة تختنق .. وبعضهم رقبتة تكاد تتحطم . ولكنه وبحركة سريعة رفع قدميه لأعلى نحو الحائط ، وخبّطه بقدمه في ضربة هائلة ، فدفعه الحائط إلى الورا بنفـس العنف ، فاختلف توازن «جراى» من المفاجأة وسقط على ظهره ، في نفس اللحظة التي تقوس فيها هرقل ودار حول نفسه ، وفي اللحظة التالية كان قد صار خلف «جراى» وطوّفه من رقبتـه بذراعه الحديدية . واحتبست أنفاس المشاهدين وهم لا يصدقون ما حدث أمامهم .. ثم أفاق البعض وصرخوا في هرقل في توحش : أقتله .. أقتله لتفوز .

فألقي إليهم هرقل نظرة مشمئزة .. كان من المستحيل عليه أن يقتل غريمه حتى لو كان ذلك الغريم قد حاول قتله من قبل .

كأنه يقيس قوته . كان هرقل برغم ضخامته ، أقل حجماً من العملاق الأمريكى الهائل القوة . وقبّعه «جراى» ساخراً وبصق على الأرض تجاه هرقل قائلاً : هل أنت من يتحدانى .. إن هذا العالم لا يزال حافلاً بالأغبياء .. والأغبياء دائماً لا يتعلمون ممن سبقهم في التجربة ، ويصرون على أن يفعلوا نفس الأشياء التى تنتهى بدق أعناقهم !

أجابه هرقل ساخراً : أرجو أن تكون ماهراً في القتال ، كما أنت ماهر في التثرثرة كالنساء !

زأر «جراى» في وحشية صارخاً : ماذا قلت أيها الاحمق .. لسوف تدفع ثمناً غالياً .. وسوف تكون معركة حرة !

شهق الواقفون من المفاجأة . كان القتال الحر يختلف . يختلف كثيراً بكل تأكيد . فالفائز لا يعتبر فائزاً إلا في حالة واحدة فقط .. هى أن يقتل منافسه !

خلع هرقل ملابسه في هدوء وبقي بملابس الملاكمة . وأعطى الحكم إشارة البدء وهو يتبادل مع «ووكر» نظرة خاصة .

وهكذا بدأ القتال الجنونى ..

القتال بلا قواعد .. والقاعدة الوحيدة التى تحكمه ، هى  
أن من يبقى على قيد الحياة .. هو من يفوز !

اندفع «جراى» وهو يزأر نحو هرقل ..

وتلقاه هرقل بذراعين فولاذيتين قبض بهما على  
ذراعي «جراى» .. ولكن الأخير فاجأ هرقل بضربة  
هائلة من مقدمة رأسه انفجرت فى رأس هرقل كأنها  
زلزال .

وترنح هرقل للوراء وأفلت خصمه ، وهو يشعر أن  
قنبلة قد انفجرت فى رأسه .

كان لدى هرقل يقين - حتى تلك اللحظة - أنه ما من  
إنسان آخر فى هذا العالم ، له مثل قوة ضربة رأسه ،  
ولطالما صرع أعداءه بضربة واحدة منها .. فأرسل  
بعضهم إلى قسم جراحات المخ .. وأرسل البعض الآخر  
إلى جهنم !

ولكن ها هو يكتشف وهو فى الجانب الآخر من  
العالم ، أن هناك شخصاً يمتلك جمجمة أشد صلابة من  
جمجمته !

وزأر هرقل بدوره وقد أصابه الغضب وهو يشعر  
بالإهانة الشديدة .. وطارت قبضته مثل طليقة مدفع  
فأصابته «جراى» فى بطنه فتقوس من الألم ، وطارت  
قبضته الأخرى كأنها ذراع «بلدوزر» لتصيب «جراى»  
فى فكه ، فجعلته يترنح إلى الوراء .

وترامق رجال العصابة فى دهول .. ولكن هرقل لم  
يترك لهم الفرصة للدهشة ، فاندفع نحو «جراى»  
وطارت قبضته فى لكمت مباغته سريعة متتالية فوق  
وجهه وصدر «جراى» .. ولكن الملاك الضخم تحاشى  
الكلمة الأخيرة وقد أصابه الألم بغضب شديد ، فقفز خلف  
هرقل وطوقه من رقبته بذراع خديدية .

فوجيء هرقل بالحركة المباغته وحاول التخلص من  
ذراع غريمه دون فائدة .

وشدد «جراى» ذراعه الحديدية حول رقبة هرقل  
وقد أعماه الحقد والغضب والألم وقد بدا واضحاً أنه يريد  
إنهاء المباراة سريعاً .. بالقتل !

وشعر هرقل أنه يكاد يختنق .. وأدرك أن «جراى»  
لن يتركه إلا جثة هامدة .. فصبوب ضربة بمرفقه إلى

صوت يقول في سخرية: ترى ما هي الجائزة التي  
ستمح لمن يهزم هذا الغبي المنتفخ بالهواء الذي تدعونه  
«جراى»؟

التفت الواقفون إلى الوراء في ذهول ..

وحملق «ووكر باتلر» في الشخص العملاق الذي  
كان يخطو داخلاً إلى المكان في نفس اللحظة . كان هو  
نفس الرجل الذى قلبوا المدينة بأكملها بحثاً عنه . وها هو  
يظهر فى جرأة - أو غباء - منقطع النظير !

امتدت أيدي رجال العصابة إلى مسدساتهم . ولكن  
«ووكر» أشار لهم أن يبقوا فى أماكنهم دون حراك .

كان يدرك أن هرقل فى شرك سيستحيل عليه أن  
يغادره مهما فعل .. وأنه مهما كانت قوته فلن يستطيع  
هزيمة «جراى» المقاتل المتوحش . وأشار «ووكر»  
خفية إلى رجاله فأسرعوا بسد أبواب المكان ، ليمنعوا  
أحدًا من الدخول والخروج . وأشار «ووكر» إلى مدرب  
«جراى» الذى هتف ساخراً: ها قد ظهر متحد أخيراً  
سيأخذ كل المال إذا فاز على مقاتلنا .

تقدم هرقل إلى قلب الحلقة ورمى «جراى» فى صمت



طُوق هرقل «جراى» من زقيته بذراعه الحديدية



وشحب وجه «جراى» بشدة وأغمض عينيه وهو على وشك الاختناق والموت.. ولكن هرقل أفلته من ذراعه في اللحظة الحاسمة وهتف به : لعل هذا يعلمك أن تكون أكثر مهارة وقوة .. وأقل ثرثرة .

واندفعت رأس هرقل كأنها قنبلة فوق رأس «جراى» فى ضربة أخيرة .

وتزنج المصارع الأمريكى وقد غامت الدنيا عن عينيه .. ثم تهاوى على الأرض دون حراك مثل جوال من الملح .

وتعالى هتاف الواقفين فى تشجيع جنونى .. وصرخ البعض مطالبين هرقل بأن يقتل غريمه ، دون أن يعيرهم هرقل أى التفات .

وأفاق «ووكر» من دهبوله للنتيجة التى انتهت بها المباراة، فصرخ فى زجاله وهو يشير نحو هرقل : اقتلوه .

وفى الحال أشهر رجال العصابة مسدساتهم وصوبوها إلى عدوهم ..

ثم دوى الرصاص فى المكان كسيل المطر نحو هدف وحيد .. هرقل !

\* \* \*

### سؤال بلا إجابة

قفز «هرقل» تجاه إحدى الماكينات الحديدية في المكان واحتمى خلفها من طلقات الرصاص المنهمر حوله .  
وفجأة تعالي صوت أمر من الخلف يقول : توقفوا عن إطلاق الرصاص .

كان الصوت ذا لهجة خاصة معروفة لرجال العصابة ، فالتفتوا إلى الوراء في احترام وقد توقفوا عن إطلاق المزيد من طلقات الرصاص تجاه هرقل .

وتقدم «فوسبي» في ملابسهِ الحريرية ذات الألوان الصارخة إلى المكان المعيق بالدخان ، وبدأ كملك أفريقي غير متوج ، وراح يرمق هرقل من مكانه في صمت وتقطيب .



وما كاد الحاضرون يشاهدون «فوسبى»، حتى تراجعوا للوراء فى صمت وخوف، ثم غادروا المكان بسرعة تاركين أموالهم ناجين بحياتهم.

وتحرك هرقل من مكانه وقد راح قلبه يدق فى عنف.. لقد صار أمام «فوسبى» وجهاً لوجه. وكان يدرك أن نتيجة تلك المواجهة قد تتوقف عليها أشياء كثيرة، وأن أقل غلطة منه قد تكلفه حياته.

خطأ «فوسبى» نحو هرقل وتوقف على مسافة قريبة وهو يتأمل.. ثم تساءل فى صوت أجش: من أنت وما الذى جئت تفعله فى هذا المكان؟

هز هرقل كتفيه فى لا مبالاة قائلاً: إننى مجرد سائح عادى.. وقد علمت أنهم يقيمون مباراة ملاكمة فى هذا المكان فجئت لكسب بعض المال. وقد فزت كما ترى ولكن يبدو أن القائمين على هذه المباراة يودون منح المال لشخص آخر.

تأمل «فوسبى» لحظة وقال: هل مارست القتال والملاكمة من قبل؟

أجاب هرقل: فى بلادى كنت أفعل كل شيء لأجل المال.

- وما موطنك؟

- «بورتوريكو».

وأخرج هرقل جواز سفره ومده إلى «فوسبى» الذى تأمله لحظة ثم وضعه فى جيبه، فتساءل هرقل مقتطاً: ألن تعيد جواز سفرى إلى؟

أجاب «فوسبى»: ليس قبل أن نتأكد مما هو مدون به.

وأشار لرجالته، فأحاط ستة من رجال العصابة بهرقل الذى قال لهم محذراً: لا تحاولوا مضايقتى، وإلا فإن مسدساتكم لن تؤمن لكم أى حماية، مثلما حدث لأغبياء الأمس.

صاقت عينا «فوسبى» وقال فى غضب: إذن فأنت تعترف بما فعلته بالأمس فى رجالى؟

أجاب هرقل: لقد كانوا البادئين بالقتال.. ولقد أسفست على قتالهم، فإننى عادة لا أخوض قتالاً إلا من أجل المال.. وقاتل الأمس لم أخرج منه بشيء عدا إصابة سطحية فى ذراعى والتواء فى قدمى.

قال «فوسبى» فى شك: وذلك السائق الذى هربت بسيارته ذات الأرقام الزائفة؟



هرقل: إن الكثيرين في بلادكم مستعدون لفعل أى شيء مقابل المال.. ولقد منحته مالا كثيراً ربما يضطر بعده إلى اعتزال مهنة القيادة والعمل كمزور محترف !  
فطَلَب «فوسبى» حاجبيه فى غضب مكظوم وقال لهرقل: وأين قضيت ليلة أمس، لقد بحثنا عنك فى كل شبر بالمدينة ولكننا لم نعثر عليك .

أجابه هرقل: لو أن أحد رجالك فتح عينيه جيداً لشاهدنى داخل حديقة «سنترال بارك» .  
«ووكر»: ولكننا فتشنا كل الحدائق بالمدينة .

هرقل: ولكنكم لم تفتشوا رءوس الأشجار .. ولقد اعتدت فى بلادى أن أنام فوق رءوس الأشجار ، عندما يبدأ رجال الشرطة فى البحث عنى !

تأمل «فوسبى» هرقل لحظة وقال: هل أنت هازب من رجال الشرطة فى بلادك ؟

هرقل: إن إجابتى لك تتوقف على الجانب الذى تنتمى إليه ؟

«فوسبى»: إننا دائماً فى الجانب المضاد لرجال الشرطة !

هرقل: وهذا يجعلنا فى جانب واحد.. فإن رجال الشرطة فى بلادى يبحثون عنى لإلقاء فى السجن .. ولما كانت الأحكام الصادرة ضدى تتجاوز مائتى عام ولن أحيا لتنفيذها لكى أخرج بعدها للتمتع بحريتى ، لذلك أثرت مغادرة البلاد إلى «أمريكا» لأنعم بحريتى كما أشاء !

مرت لحظة صمت و«فوسبى» يحدّق فى هرقل كأنه يحاول قراءة أفكاره ، ثم سأله: وما هى الجرائم التى ارتكبتها فى بلادك ؟

هرقل: إنها أشياء صغيرة مجرد بعض عمليات السطو المسلح وسرقة البنوك واختطاف بعض الأشخاص لحساب أشخاص آخرين ، زائد عملية قتل أو اثنتان ، وهى أعمال تافهة كما ترى ولا تستحق أن تطاردنى كل شرطة البلاد وتجبرنى على مغادرتها فى الخفاء ورشوة رجال الجمارك والجوازات ليغمضوا عيونهم أثناء هربى من بلادى .

ظهر التفكير العميق على وجه «فوسبى» .. وقال بعد لحظة لهرقل: إذن فأنت لن ترفض فرصة عمل مناسبة إذا أتحت لك ؟

- وما طبيعة ذلك العمل؟

- إنه لن يختلف كثيراً عما كنت تقوم به في بلادك .

- هذا رائع .. وأفضل عرض قدم لي منذ وطلت هذه البلاد .

- حسناً .. سوف تكون أمامنا فرصة للتفاوض والنقاش في قصرى .. اعتبر نفسك ضيفي منذ الآن .

وأشار «فوسبى» لرجالته فأحاطوا بهرقل وقادوه خارجاً .

وظهر القلق على وجه «ووكر» وهو يقول لرئيسه : كيف تضم هذا الغريب إلينا .. إنه قد يكون مدسوساً علينا من أى جهة .

ابتسم «فوسبى» فى خبث قائلاً : حتى لو كان هذا صحيحاً فهل كنت تريدنى أن أتركه ليغادر المكان وحده ويختفى عن عيوننا ثانية .

قال «ووكر» محتجاً : كان بإمكاننا قتله والتخلص منه .

التمعت عينا «فوسبى» ببريق شيطانى وقال : وبماذا سيفيد قتله ، إنه لن يكشف لنا الجهة التى تسعى خلفنا ..

وهناك احتمال آخر بأن يكون هذا الشخص صادقاً فنضمه إلينا ، فمثل هذا العملاق الهائل القوة سيكون مكسباً لنا ولاشك .. وسوف أضعه فى قصرى تحت الرقابة الشديدة إلى أن نتأكد من حقيقته .. فسأرسل إلى رجالنا فى «بورتوريكو» بالتقصي عن حقيقة هذا الشخص .

«ووكر» : إننى أشك فى هذا العملاق ، فقد ساعد امرأة بالأمس على استعادة حقيبتها من سائق لص حاول خطفها ، وشخص هارب من العدالة لا تشغله مثل تلك الأشياء عادة .

«فوسبى» : ربما كان هذا من قبيل الخداع الذى مارسه هذا العملاق لكى لا يشك أحد أنه هارب من الشرطة فى بلاده .

وابتسم قائلاً : إنه يذكرنى بشبابى عندما كنت أعمل كمالكم فى الشوارع لكسب العيش ، وأظن أن هذا الشاب ينتظره مستقبل رائع معنا .. ولقد أحسنت صنعاً بعدم قتلك هذا العملاق ، وإرسالك أحد رجالنا ليتصل بى ويخبرنى بمكانه هنا ، ولذلك جئت فى اللحظة المناسبة قبل أن تقتلوه .

قال «ووكر» في دهشة: ولكنى لم أرسل أحداً  
ليتصل بك ويخبرك بأمر هذا الأجنبي العملاق !  
فقطب «فوسبى» حاجبيه في دهشة بالغة متسائلاً :  
إذاً من الذى فعل ذلك ؟

\* \* \*

### جسيم منتصف الليل

كان قصر زعيم الجريمة فى «نيويورك» فاخراً أقيم  
على أحدث طراز ، تحيط به ضيعة واسعة ، وقد وقف  
على حراستها عشرات من رجال العصابة المسلحين  
والكلاب البوليسية المتوحشة .. وراحت تقطعها  
السيارات السريعة المصفحة التى يجلس ركبها  
المسلحون فيها ليل نهار ، للتحرك فى أسرع وقت إذا ما  
تعرض المكان لأى خطر .

وخارج القصر كانت هناك عيون خفية تراقب  
الطريق القادم والمغادر ، وترصد كل من يقترب منه .  
كما كان هناك عدد من رجال الشرطة المسلحين مهمتهم  
الوحيدة هى حماية المكان .. وصاحبه !





وكانت هناك عدسات إلكترونية تراقب كل ركن في المكان ، وتنقله إلى داخل القصر عبر شاشات تليفزيونية مراقبة ليل نهار .. فقد كان صاحب القصر لا يترك شيئاً للصدفة أبداً !

كان المكان أشبه بقلعة تليق بزعيم الجريمة في «نيويورك» .. وكان من المستحيل أن يتمكن إنسان من الاقتراب منها أو اجتياز أسوارها .. وإلا بعثرت الرصاصات في كل مكان ، ونهشت الكلاب المتوحشة ما تبقى منه !

لاحظ هرقل كل تلك الاحتياطات .. وأدرك أنه قد دخل عرين الموت بقدميه . كان واثقاً أن المعلومات التي سيحصل عليها «فوسبي» من «بورثوريكو» ستؤكد قصته التي حفظ كل جزء فيها وردده ، عشرات المرات قبل أن يقابل زعيم الجريمة ، حتى لا يخطيء في كلمة منها .

ولكن الذي كان يخشاه هرقل هو أن يرتكب خطأ ما داخل قصر «فوسبي» .. ولذلك فقد تحاشى التحدث مع رجال العصابة ، وانهك في أداء تمارينه الرياضية

العنيفة وهو يشعر أن عشرات العيون تراقبه وأصابها متاهة فوق مسدساتها ومدافعها الرشاشة . وأدرك هرقل أنه من المستحيل عليه التفتيش داخل القصر بحثاً عن الوثائق المسروقة . فقد كان القصر عريضاً متسعاً به ما يزيد عن مائة حجرة ، وكان البحث بداخلها أشبه بالبحث عن إبرة في ثل من القش .. هذا إن تركه رجال العصابة يبحث في حرية !

«وتساءل هرقل في حيرة وقلق ، ترى كيف كان سالم سيتصرف لو أنه تعرض لنفس الموقف ؟

ولكن سالم لم يكن معه ليجيبه .. وكان على هرقل الاعتماد على ذكائه وحده !

ومضى يومان دون أن يصادف هرقل صاحب المكان فبدأ يشعر بالقلق .. ولكن في صباح اليوم الثالث استدعاه «فوسبي» إلى حجرته الفاخرة الرياش .

واستقبله الزنجي العملاق باسمأ وهو يقول : لقد تأكدنا من المعلومات التي أخبرتنا بها عنك .. إن نصف ضباط شرطة يلاذك يتمنون لو أنهم وضعوا أيديهم عليك ، وقد رصدوا مكافأة ضخمة لمن يرشدهم عن مكانك !

هرقل : إذن هل أعتبر نفسي واحداً من رجالك ؟  
« فوسبى » : ليس قبل أن أختبرك في الأعمال  
الحقيقية .. إن هناك مهمة تنتظرك ، وأنا أربح في  
مشاهدة طريقك في العمل .

هرقل : وما هي هذه المهمة ؟

نقر « فوسبى » فوق ذراع مقعده وقال في صوت  
بطيء : القتل !

شحب وجه هرقل بشدة وشعر أنه وقع في مأزق ..  
فقد كان من المستحيل عليه أن يقتل إنساناً بريئاً . وطوال  
حياته وبرغم المهام العديدة والمغامرات القاتلة التي  
خاضها ، فإنه لم يقتل من قبل إلا دفاعاً عن نفسه !

وتأمل « فوسبى » لحظة ثم قال : هل فاجأك طلبى ؟  
غمغم هرقل محاولاً أن يتمالك نفسه : لا .. أبداً ..  
إننى مستعد تماماً لما تطلبه منى .

« فوسبى » : حسناً .. إن هناك شخصاً نرغب في  
التخلص منه الليلة لحساب أشخاص آخرين سيدفعون  
الكثير مقابل ذلك ، فأنت تعرف ولا شك أنه في بلادنا  
كثير من رجال المال والصناعة المتنافسين ، والذين

يلجأون في النهاية وإذا ما أعيتهم الحيل للتخلص من  
منافسيهم بالقتل . ونحن دائماً على استعداد لتنفيذ هذه  
المهام مادام هناك من يدفع لنا الثمن المناسب . وهذا  
الشخص المطلوب التخلص منه يقيم وحيداً في ناطحة  
السحاب « الامياير ستيت » في الطابق رقم (٨٨) في  
الشقة رقم ثمانية آلاف وخمسة وخمسون .. والمطلوب  
قتل هذا الشخص بطريقة تدعو لأن يظن رجال البوليس  
أنه تعرض للسرقة أو ما شابه ذلك ، وأن اللص قد قام  
بقتل ضحيته عندما حاول مقاومته . وبناء على إجادتك  
لهذا العمل فسوف أقرر إن كنت ستصير أحد رجالي أم  
لا .. وبالطبع سيرافقك بعض رجالي لكي يراقبوا الأمور  
عن قرب ، ومنهم نانبي « ووكر » .

حاول هرقل أن يتمالك نفسه وقال : وما اسم ذلك  
الرجل المطلوب التخلص منه ؟

أجاب « فوسبى » في لهجة خاصة : إنها امرأة  
وليست رجلاً .. حسناء تدعى « كارين هيوارد » !

غمغم هرقل في صوت ذاهل : امرأة ؟

« فوسبى » : سوف تتحركون لتنفيذ العملية في

منتصف الليل .. وعليك أن تستعد خلال هذا الوقت لأداء تلك المهمة .

لم ينتبه هرقل لما قاله « فوسبي » بعد ذلك ، وغادر المكان وطنين هائل في رأسه .

كان آخر ما يتوقعه أن يطلب منه القتل .. قتل امرأة ! ولكن ، كان رفضه لتنفيذ الأمر يعنى الشك في حقيقته .. فالمفروض أنه شخص هارب من شرطة بلاده يتهم منها القتل ..

والقتل هو القتل في أى مكان ولا يمكنه أن يتنصل منه !

ولكن . كان من المستحيل عليه أن يقتل امرأة بريئة ، ولو كان الثمن إنقاذ حياته هو شخصياً . وكاد هرقل يندفع عائداً إلى حجرة « فوسبي » ليدق عنقه ويريح سكان تلك المدينة من شره .

ولكن عمل كهذا كان أكثر غباء من أن يحاول شخص ما إيقاف قطار بذراعيه . وحتى لو تمكن من قتل « فوسبي » فإنه لن ينجو من رجال عصابته . ولن يتمكن من استعادة الوثائق المسروقة أبداً !

وانقضى النهار وهرقل يفكر فيما يفعله دون أن يهتدى إلى أى حل .. وشعر أنه بين شقي رحي كل منهما يهرسه بأشد الآلام .

وأفاق هرقل على صوت « ووكر » وهو يقول له : هيا .. إنها تقترب من الحادية عشرة .

جلس هرقل في مقدمة سيارة العصابة السوداء المصفحة ، وقد جلس في الخلف خمسة من رجال العصابة المتجهمي الوجوه وأسلحتهم تبين تحت ستراتهم الجلدية ، و« ووكر » بجواره راح يراقب الطريق في صمت .. وقد بدا واضحاً أنه لم يعط هرقل ثقته الكاملة فيه .

واجتازت السيارة كوبرى « منهاتن » الشهير المقام فوق سطح الماء .. وظهرت الأضواء الخافتة البعيدة لمدينة « نيويورك » .. واتطلعت السيارة إلى قلب « منهاتن » تخرق شوارعها وتجتاز مبنى « الأمم المتحدة » وشارع « وول استريت » والحي « الصيني » وشارع « برودواي » ومتحف « المتروبوليتان » ، كأنها تقوم في جولة دائرية حول المدينة لتقطع الوقت .

ثم توقفت السيارة أخيراً على مسافة قريبة من بناية





شاهد هرقل حسناء جميلة رقيقة ذات شعر ذهبي

«الأمباير ستيت» التي كانت تشبه مدينة وحدها ترتفع لأعلى كأنها عنهم يشق السماء .

وغادر هرقل السيارة في صمت، فأشار «ووكز» له أن يتبعه، ومارس الجميع داخلين إلى ناطحة السحاب وتوقفوا أمام أحد المصاعد العديدة التي يمتلئ بها مدخل البناية ولاحظ هرقل أن هناك عدداً من رجال العصابة الآخرين قد وقفوا أمام أبواب البناية الهائلة للحماية والتدخل وقت الضرورة .

وتوقف المصعد فواجه الجميع وقلب هرقل يدق في عنف .

لقد كان ذاهباً لارتكاب جريمة .. دون أن يدري كيف يمكن ألا يفعل ذلك دون أن يفضح حقيقته .

وتوقف المصعد بعد دقيقة ونصف في الطابق الثامن والثمانين وغادره الجميع . وظهرت طرقة واسعة مترامية الأطراف اجتازها «ووكز» وتوقف أمام أحد الأبواب، وهتف في هرقل : هذه هي الشقة المطلوبة .. عليك بدق جرس بابها .

تساءل هرقل : وماذا سأقول لصاحبة الشقة ؟

«وكرر»: أخبرها بأى شيء لتفتح لك الباب .

أوما هرقل برأسه وتوارى رجال العصاية في أحد الأركان . وضغط هرقل زر جرس الباب . وبعد لحظة أطلت عين من فتحة سحرية بالباب ، وتساءل صوت أنثوى رقيق من الداخل : من أنت ؟

أجاب هرقل : إننى ساعى البريد ولدى خطاب لك ! ولكن من خلف الباب المغلق هتفت صاحبتة . فى استنكار ودهشة : ساعى بريد فى منتصف الليل ؟

وصاح «وكرر» فى هرقل غاضباً : أينما الأحمق .. إن ساعة البريد يسقطون الخطابات فى صناديق كل شقة بأسفل البناية ولا يصعدون لأعلى .. وهل ظننت أن هناك ساعياً للبريد يذهب لتسليم الخطابات فى مثل هذا الوقت من الليل ؟

فهز هرقل كتفيه فى حيرة قائلاً : ولكننى لست من هذه البلاد ولا أعرف نظامها .. فما العمل الآن ؟

«وكرر» عليك بتحطيم الباب حالاً .. فلا شك أن تلك المرأة شكت فى حقيقتك ، ولعلها تستدعى الشرطة لنا . هرقل : ولكن تحطيم باب الشقة سيجذب انتباه الجيران و ..

قاطعة «ووكز» في غضب: إن أحدا هنا لا يتدخل لإنقاذ أى شخص آخر ولو شاهده يتعرض للقتل.. وعلينا التصرف فوراً وقتل هذه المرأة قبل مجيء رجال الشرطة .

وأخرج من جيبه مسدساً به كاتم للصوت صوبه نحو قفل الباب وأطلقه، فتحطم القفل وانفتح الباب . ودوت صرخة من الداخل، وشاهد هرقل حسناء جميلة رقيقة ذات شعر ذهبي وقد سقطت منها سماعة التليفون التي كان واضعاً أنها تستدعى الشرطة من خلالها بالفعل . ولم يكن لدى هرقل شك أن تلك الحسناء هي «كارين هيوارد» .. ضحيته التي كان عليه أن يقتلها !

وتحذق فيها هرقل مقتوناً .. كانت تبدو ساحرة الجمال .. ولعلها أجمل امرأة صادفها في حياته .

وصاح «ووكز» : لقد كنت تستدعين الشرطة لنا أيتها الحمقاء .

وأطلق رضاصة على التليفون فهشمه، فصرخت المرأة وزاد انكماشها . وصاح «ووكز» في هرقل : عليك بقتلها وتشويه جثتها، وإظهار الأمر كما لو أن مجزماً «مهووساً» مما تمتلئ بهم هذه المدينة قد فعل ذلك .

غمغم هرقل بوجه محتقن : ولكن .. هذا مستحيل . صوب «ووكز» مسدسه إلى رأس هرقل صارخاً : افعل ما أمرك به أو أقتلك أنت أيضاً .

وقيل أن يتمكن هرقل من الرد دوى بأسفل صوت سارينة سيارات الشرطة .. وارتبك رجال العصابة لحظة واحدة ولكنها كانت كافية لهرقل للتصرف بالطريقة المناسبة .

فقد امتدت يده لتمسك بذراع «ووكز» بقوة ، فضغط الأخير على زناد مسدسه ولكن الرصاصة طاشت في السقف . وطارت قبضة هرقل لتصيب «ووكز» في وجهه وتهشم أنفه فسقط على الأرض متألماً بشدة . وقيل أن يخرج بقية رجال العصابة مسدساتهم، وطارت قبضة هرقل في كل اتجاه تهشم كل من تجده في طريقها .. حتى سقط كل رجال العصابة على الأرض يعانون من كسور وآلام لا مزيد عليها .

وهتف هرقل في «كارين» : أسرعى بمغادرة هذه الشقة، فهناك المزيد من رجال العصابة قد يحاولون الصعود قبل رجال الشرطة وقتلك .



تساءلت المرأة في ذهول : ولكن من أنت؟ ولماذا قمت  
حمائتي وإنقاذي؟

أجابها هرقل وهو يتأمل جمالها القاتن : إنني شخص  
ساقه حسن الحظ لإنقاذك من الموت الليلة ومشاهدة  
جمالك الساحر !

فرمقته كارين في إعجاب بالغ دون أن تنطق .

وتفصد العرق فوق جبهة هرقل عندما لاحظ نظرات  
الأمريكية الحسناء إليه .. كان دائماً يحلم أن يتزوج امرأة  
بذلك القدر من الجمال .. ولكن حياؤه وخجله من النساء  
كانا يدفعانه للانطواء بعيداً عنهن .. وها هو القدر قد ساق  
إليه حسناء رائعة الجمال تنظر إليه في إعجاب لا مزيد  
عليه ، فأى حظ رائع قد ساقه إليها تلك الليلة ؟

والعجيب أن تلك الحسناء الأمريكية قد ذكرته  
بفاتن .. خاصة وأن لها نفس الجاذبية الرائعة .. لقد طالما  
حلم أن تشاركه إحدى المهام حسناء فاتنة مثلما تشارك  
فاتن سالم في بعض المهام ، وتتنظر إليه تلك النظرة  
الساحرة المليئة بالإعجاب !

وأفاق هرقل على صوت رصاصات بالخارج .. وتنبه

إلى بقية رجال العصابة الذين اندفعوا من المصعد تجاه  
باب الشقة شاهرين مسدساتهم .

وصاح هرقل بـ «كارين» : يبدو أن كل المنافذ قد  
سُدت ، ولن تتمكن من الهرب .

فأشارت «كارين» له قائلة : اتبعني بسرعة .. فأنا  
أعرف مصعداً مهجوراً كان يُستخدم لنقل الأثاث ولكنه  
لا يزال صالحاً للعمل .

واندفعت تجرئ في أقصى اليسار وخلفها هرقل  
تطاردهما رصاصات رجال العصابة . وتوقفا لاهئين  
أمام باب مصعد صدى وقفزا داخله ، في اللحظة التي  
اندفع نحوهما رجال العصابة . ولكن باب المصعد الذي  
انغلق فجأة صد كل الرصاصات عنهما . وكان آخر ما  
سمعه هرقل وهو داخل المصعد الكبير ، صوت  
«ووكر» وهو يصرخ في رجاله طالباً منهم الهبوط  
بسرعة بالمصعد الآخر ، للقبض عليه هو و «كارين» .  
وتوقف المصعد أخيراً .

وما كاد هرقل و «كارين» يغادرانه ، حتى انفتح باب  
مصعد قريب ، وظهر رجال العصابة خارجين منه  
شاهرين أسلحتهم .

واندفع هرقل و«كارين» يعدوان بكل قوتيهما خارج  
مدخل ناطحة السحاب . ومن الخلف أيضاً اندفع عدد من  
رجال الشرطة .. كان واضحاً أن هدفهم أيضاً هو قتل  
الاثنتين الهاربتين .. وليس القبض على رجال العصابة !  
وصرخت «كارين» في هرقل : ما العمل الآن .. إننا  
لن نتمكن من الهرب والجري طوال الليل .

ولكن هرقل أمسك بمعصمها بقوة قائلاً : ليس أمامنا  
غير مواصلة الهرب .

ولكن من الأمام لمع كشاف سيارة شرطة قادمة بكل  
سرعتها وقد أشهر ركابها مسدساتهم . ومن الخلف لمعت  
مصابيح سيارة العصابة .. وقد تأهب ركابها بأسلحتهم  
أيضاً في حصار رهيب .

وفي لحظة واحدة انطلقت الرصاصات من الخلف  
والأمام نحو هدف واحد ..

وتحول سكون الليل في المكان ، إلى جحيم من  
الرصاص .

\* \* \*

### الهرب عبر مجازى نيويورك

ألقي هرقل وكارين بنفسيهما فوق الرصيف المقابل  
وتدحرجا مبتعدين عن طلقات الرصاص ، وفوجيء  
هرقل بأحد رجال العصابة يبرز له فجأة من أحد الأركان  
شامراً مدفعه الرشاش ، ولكن قبل أن يتمكن من إطلاقه ،  
طارت قدم «كارين» في الهواء لتصيب ذراع رجل  
العصابة فألقت بالمدفع الرشاش بعيداً ، وبقدمها الأخرى  
ضربت ضربة إلى وجه الرجل فألقته على الأرض دون  
حراك بعد أن هثمت أنفه !

وقال لها هرقل غير مصدق : إنك تلعبين الكاراتيه  
بمهارة رائعة ؟

فأجابته باسمه : إن امرأة تعيش وحيدة في مدينة مثل

«نيويورك» ، عليها أن تتعلم أشياء كثيرة للدفاع عن نفسها وقت الضرورة !

ولكن ومن الخلف دوت طلقات رصاص مرة أخرى ، دون أن يكون هناك أى ملجأ أو مهرب لهما ، وقد صار هرقل «وكارين» مكشوفين تماماً !

وفجأة توقفت أمامهما سيارة بغرامل حادة ، وأطل منها وجه أسود ممثليء قال صاحبه فى لهفة : هيا أسرعاً بركوب سيارتى .

كان هو السائق الأسود البدين .. ولم يصدق هرقل عينيه وقفز مع «كارين» إلى داخل السيارة التى انطلقت تزار بقوة ، وصدمت فى طريقها سيارة الشرطة فجعلتها ترتطم بجدار مقابل فى عنف وتتحطم مقدمتها . فهتف هرقل فى السائق البدين : أنت تظهر دائماً لإنقاذى بطريقة أشبه بالسحر !

فأجابه السائق ضاحكاً : مادام لديك المزيد من النقود والبقشيش ، فستجدنى رهن خدمتك دائماً ، ولو كان من يطارذك هم شياطين جهنم !

ولكن ومن الخلف تعالت طلقات الرصاص مرة أخرى

فاخترقت زجاج سيارة التاكسى وهشمته ، فصاح السائق براكييه : اخفضا رأسيكما وإلا فلن تجداهما مكانهما بعد لحظة واحدة !

فأسرع هرقل و«كارين» بخفض رأسيهما .. وتناول السائق البدين زجاجة ممثلة بسائل داكن بجواره وهو يقول : إن البعض فى هذه البلاد لا يكف عن مطاردتك وإيذائك ، إلا إذا أظهرت له العين الحمراء !

وأشعل فتيل الزجاجة وألقاها إلى الخلف ، فانفجرت زجاجة البنزين وأمسكت بسيارة العصابة التى انحرفت عن الطريق ، ثم انقلبت على جانبها وانفجرت فى صوت شديد .

وقال هرقل للسائق البدين غير مصدق : من أين حصلت على هذه الزجاجة المتفجرة ؟

أجابه السائق باسماء : إذا أراد الإنسان أن يعيش طويلاً فى هذه المدينة ، فعليه أن يتخذ احتياطات كثيرة !

ولكن ومن الأمام ظهرت كشافت ثلاث سيارات شرطة وهى تتدفع مطلقة صفاراتها .. ومن الخلف اندفعت سيارة الشرطة المحطمة فى حصار حول سيارة



التاكسي ، فأوقفها السائق البدين بفرامل حادة ، وهتفت  
«كارين» : فلنسرع بإخبار رجال الشرطة بما حدث فأنا  
شخصية معروفة في هذه المدينة وسوف يصدقون ما  
سأقوله .

فأجابها هرقل ساخراً : أعتقد أن التعليمات لدى رجال  
الشرطة هنا هي إطلاق الرصاص علينا ، وليس  
الاستماع إلى قصتنا المؤثرة ، فنصف رجال الشرطة  
على الأقل يعملون مع هؤلاء الأشرار .

ودوت طلقات الرصاص من سيارات الشرطة ، فألقى  
ركاب التاكسي بأنفسهم خارج سياراتهم ، وصاح السائق  
البدين في هرقل و «كارين» : اتبعاني .

وزحف تحت سيارته محتمياً من طلقات الرصاص ،  
وجذب طرف بالوعة كان يبرز عند نهاية السيارة ثم قفز  
بداخلها .

وتبادل «كارين» وهرقل النظرات المندهشة وأزيز  
الرصاص يخترق آذانهما ، وقالت الأمريكية الحسنة  
في شجاعة : يبدو أنه لا وسيلة للهرب غير ذلك .

وقفزت إلى داخل البالوعة فتلقفها السائق البدين



اندفع السائق البدين وخلفه هرقل و «كارين» هارين

بيديه ، وأسرع هرقل يهبط خلفها ثم جذب غطاء البالوعة وثبته في مكانه ليمنع أحداً من مطاردتهم .

وسدت «كارين» أنفها من الرائحة الكريهة التي تملأ المكان . وتقدم السائق البدين يهبط سلالم حديدية إلى قلب البالوعة وقد أشعل بطارية يدوية يضئ بها الظلام حوله . وانتهى الهبوط إلى جسم ماسورة عريضة كانت أشبه بالنفق وتمتد إلى ما لانهاية وتتفرع منها أنفاق أخرى عريضة ، وتساءل هرقل في دهشة : هل هذه أنفاق مجارى ؟

أجاب السائق البدين : إنها مخصصة لاستقبال مياه الأمطار الغزيرة وتصريفها ، ولحسن الحظ فإن الليلة غير ممطرة وإلا غرقنا بداخل مياه هذه المجارى لأنها تتحول إلى سيل يجرف كل شيء في طريقه .

ولوح السائق بيده لاثنتين من المتشردين كانا جالسين يتناولان عشاءهما في هدوء داخل المجارى كما لو كانا في بيتهما ، فجأوبه الاثنان بتلويح أيديهما ، على حين كان بعض المتشردين الآخرين قد توسدوا أذرعهم وغرقوا في نوم عميق ، لا يفلقهم فيه غير بعض الفئران الكبيرة الحجم التي راحت تجرى وتقفز هنا أو هناك !

ابتلع هرقل دهشته و التفت إلى السائق الأسود قائلاً :

- إلى أين تنتهي هذه المجارى ؟

- إنها أشبه بشبكة تحت مدينة نيويورك بأكملها ..

ويمكنكما أن تختارا المكان الذى تصعدان إليه فأقودكما إليه عبر هذه المجارى .

فكر هرقل لحظة وقال : إننى أرغب فى الصعود عند أقرب موقف تاكسى .. فيجب أن أذهب إلى عمل هام وبأقصى سرعة .

قال السائق البدين : سيكون من الخطر عليك العودة إلى قصر « فوسبى » واقتحامه وحدك !

تأمل هرقل السائق البدين فى ذهول وقال له : كيف عرفت أننى أرغب فى العودة إلى قصر « فوسبى » ؟

أجاب السائق : إن من يرغب فى العيش طويلاً فى هذه المدينة ، فعليه أن يعرف أشياء كثيرة !

فتأمله هرقل فى دهشة بالغة ، وفكر أن القدر قد أرسل إليه ذلك السائق الطيب بطريقة عجيبة لمساعدته فى مهمته . ورمى « كارين » مشفقاً ، فشاهد بها تسير خلفه فى شجاعة نون أن يبدو عليها الخوف لكل ما يدور حولها

من أحداث رهيبة . وفكر هرقل متعجباً فى أن « كارين » لم تسأله حتى إلى أين يأخذها ولا سر تلك الأحداث العجيبة التى تمر بها تلك الليلة ، كأنها اعتادت تلك المقامرات العجيبة .

والتفت هرقل إلى السائق الأسود البدين قائلاً : ألا تخشى أن تقتلك العصاة فلا يجد أطفالك من ينقذ عليهم ؟

هز السائق رأسه بلا مبالاة قائلاً : إن هذه المدينة تمتلئ بالملاجيء وطعامها لا بأس به بالنسبة لأطفال صغار !

وتوقف السائق أمام نفق بالوعة صغيرة وصعد السلالم الحديدية وأصاخ السمع أمام غطاء البالوعة ثم هز رأسه قائلاً : لا أحد بأعلى .. هيا بنا تغادر هذا المكان بسرعة .

ورفع غطاء البالوعة وأطل برأسه فشاهد عشرة من فوهات المدافع الرشاشة مصوبة إليه ووجوه أصحابها السوداء تنطق بشر وكراهية لأحد لهملي وقال أحد رجال العصاة محذراً : لقد توقعنا خروجكم من هذا

المكان ، فاصعدوا لأعلى ولا تحاولوا المقاومة وإلا  
أصابكم مئات الرصاصات فالزعيم يريدكم أحياء .. فلا  
تضطربونا لأن نأخذكم إليه في ثوابيت !

رفع السائق البدين يديه لأعلى مستسلماً وهو يقول :  
إن حفل الاستقبال حاشد الليلة ومن الغباء أن يرفض  
الإنسان دعوة جاءت على غير انتظار ، خاصة إذا كان  
غير مرتبط بميعاد آخر تلك الليلة !

وتبعته «كارين» رافعة يديها في استسلام . وغادر  
هرقل البالوعة وحدث في الوجوه الغاضبة أمامه  
وأصابعها فوق أزندة مدافعها الرشاشة متأهبة للضغط  
عليها عند أول بادرة مقاومة . وتقابلت عينا هرقل بعيني  
«وكر» بأنفه الدامي المهشم وأسنانه التي طار نصفها .  
وقد وقف يحدق في هرقل بكرابية لا مزيد عليها ،  
ووضح أنه لولا أنه تلقى تعليمات من «فوسبي» ،  
بالإبقاء على هرقل حياً ، لأطلق ألف رصاصة عليه  
ومزقه إلى أشلاء ينثرها في كل مكان بالمدينة !

وخشى هرقل من دخول معركة غير مضمونة النتائج  
وخاصة أنه اعتبر نفسه مسؤولاً عن سلامة «كارين»

منذ اللحظة التي شاهدها فيها .. فرفع يديه مستسلماً هو  
الآخر ، فأشار «وكر» لرجالہ بتقييد هرقل  
و«كارين» والسائق البدين ، ثم قادهم رجال العصابة  
إلى سيارة كبيرة قريية مليئة بمزيد من الرجال  
المسلحين . وما أن استقروا بداخلها حتى انطلقت بهم  
تشق قلب نيويورك إلى أطرافها .. نحو قصر «زعيم  
الجريمة» .

\* \* \*



## رجل المفاجآت

حدّق «فوسبي» في أسرار الثلاثة ساخراً وقد وقفوا أمامه مقيدى الأيدي ، ومد أصابعه نحو وجه «كارين» وهو يقول : لقد أخبرني رجالي أنك رائعة في القتال ، بنفس براعة حسنك ، ولكن هذا لن يمنعنا من تنفيذ الوعد الذي قطعناه على أنفسنا بقطع رأسك الجميل !

جز هرقل على أسنانه وهو يقول : أبعد أصابعك القذرة عنها أيها الوغد .

ضاقت عينا «فوسبي» في غضب هائل وقال لهرقل : هل تسبني ؟

هرقل : وهل تريد أن أكتب لك قصيدة تتغزل في



جمالك أيها القبيح المشوه الوجه، إن من يمس هذه  
الحسنة بأذى فسوف أجعل روحه القدرة تصعد إلى  
الجحيم في الحال وهي تصرخ ألماً !

غمغم «فوسبي» غير مصدق: هذا عجيب .. عجيب  
جداً .. رجل مقيد ولا أمل له في النجاة، ولكنه برغم ذلك  
يظهر شجاعة غير عادية، ويحاول حماية امرأة لم  
يعرفها إلا منذ ساعة واحدة ؟

وأمسك بياقة هرقل وصرخ فيه : من أنت .. وما نوع  
اللعبة التي جئت تمارسها على في هذه المدينة ؟

أجابه هرقل ساخراً : ستكون واهماً لو ظننت أنني  
سأخبرك بشيء عن مهمتي .

التمعت عينا «فوسبي» في انتصار وهو يقول : إذن  
فقد جئت في مهمة خاصة بشأني .. هذا رائع .. وماذا  
أيضاً ؟

عض هرقل على شفتيه ندماً ، فقد كشف عن بعض  
أهدافه دون قصد بغلطة غير مقصودة ، وأدرك أن  
الحديث لن يكون في صالحه فلزم الصمت .

وواصل «فوسبي» قائلاً : إن جواز سفرك وتلك القصة

عن هربك من شرطة «بورتوريكو» وتأكيد بعضهم لها  
هناك ، كل هذا يؤكد أن جهازاً قوياً يقف خلفك  
ويساندك .. لعله جهاز مخابرات أو شيء مشابه .. ترى  
من الذي أرسلك خلفي وماذا تريدون مني ؟

ولكن هرقل لم ينطق بشيء ، والتفت «فوسبي» إلى  
السايق البدين قائلاً في كراهية : أما أنت فعقابك سيكون  
لامثيل له .. فلا أحد من رعايا إمبراطورية «فوسبي»  
يجرؤ على التمرد دون أن يلقي العقاب المناسب .. إن  
قلبي يحدثني إنك متواطئ مع أعدائي بشكل ما .

وعاد يحق في «كارين» قائلاً : وأنت أيضاً  
يرادني الإحساس بأن خلفك سراً مجهولاً . ولسوء  
الحظ فنحن لم نتقابل من قبل . وإلا لأمكنني أن أخمن أي  
سر تخفيه على أيتها الحسنة الرائعة الجمال وسيدة  
الأعمال البارة ، التي تجيد لعبة «الكاراتيه» بنفس  
إجادتها للعب بالملايين .. ولكن كل هذا لن يمنحك من  
ملاقات المصير السيء الذي ينتظرك !

وأشار إلى رجاله قائلاً : خذوهم إلى الزنزانة وابدأوا  
معهم كورساً رقيقاً من التعذيب حتى تنفك عقدة

لسانهم . ولتبدأوا مثلاً بقطع أصابعهم ثم انتزاع عيونهم .  
ولنر إلى أى حد سيصمدون ماداموا يحاولون جميعاً  
الظهور بمظهر الأبطال ..

فاندفع رجال العصابة نحو هرقل و « كارين »  
و « هيلبر » ، وقادوهم إلى ممر عريض ثم عبروا قاعة  
واسعة تتدلى منها ثريا ضخمة تزن ما لا يقل عن خمسة  
أطنان . وشعر هرقل بغضب هائل وبأنه مساق للذبح .  
وكان أكثر ما يضايقه هو ذراعاه المقيدتان ، فحاول حل  
قيوده وتمزيقها دون فائدة ، فقد كانت قوية جداً ومن  
ألياف من البلاستيك القوي ويستحيل قطعها . وغمره  
شعور مؤلم بالمهانة ، وبأن التاريخ يعيد نفسه بطريقة  
عجيبة . وتذكر جده الذى خدعه اللص بتقييده بالسلاسل  
الحديدية الذى استحال عليه التخلص منها إلا بعد تدخل  
الشرطة !

وانتهى السير إلى زنزانة واسعة ذات قضبان  
حديدية ، وقد ارتصت بداخلها أشكال مختلفة من أدوات  
التعذيب الرهيبة من جمرات مشتعلة للحرق وأسواط  
وعجلات حديدية ذات سنون حادة زهية وسلاسل حديدية

هابطة من السقف لتعليق الضحايا بها ، فتفصد العرق  
غزيراً فوق جبهة هرقل وبذل مجهوداً خارقاً لقطع قيوده  
دون فائدة . وكان بداخل الزنزانة ستة من رجال العصابة  
المسلحين ، وقال « ووكر » فى كراهية عميقة : « والآن  
بماذا تحبون أن نبدأ ؟ »

واقترب من هرقل قائلاً : ما رأيك فى أن نبدأ بك  
فقط أعنيك كبدية . لقد شككت فى حقيقتك منذ البداية ،  
ولكن أحداً لم يستمع إلى شكوكى !

وأخرج من جيبه مطواة حادة لمع نصلها أمام عيني  
هرقل وقد وضع فى عيني « ووكر » الحقد الدفين الذى  
يكنه له ، وفى لحظة مباغته هوى « ووكر » بمطواته  
فوق أن هرقل فى وحشية .

ولكن هرقل تحرك فى نفس الوقت ، فأمال رأسه جهة  
اليسار فطاشت الضربة واستقر نصل المطواة فى  
الحائط خلفه ، وبقدمه الطليقة صوب هرقل ضربة هائلة  
إلى معدة « ووكر » جعلته يتقوس على نفسه من الألم  
الشديد ، وبقدمه الأخرى صوب ضربة أخرى إلى وجه  
عدوه هُشمت ما تبقى له من أسنان وألقته فوق إحدى

العجلات الحديدية المسننة التي انغرزت في صدره فشقق «ووكر» من الألم الرهيب ، ثم توقف عن الحركة ومالت رأسه في سكون أبدى .

وصرخ أحد أفراد العصابة في وحشية : اقتلوا هؤلاء المخادعين بالرصاص .

وأدرك هرقل أنها النهاية ، فمهما كانت قوته ومهارته فهو لن يتمكن وهو مقيد من هزيمة ستة أشخاص مسلحين بالمدافع الرشاشة وعشرات آخرين في الخارج . فنظر إلى «كارين» في ألم واعتذار كأنه يطلب منها أن تسامحه لأنه لم يستطع حمايتها أكثر من ذلك . ولكن عيني هرقل تجمدتا على «كارين» في ذهول ، فقد شاهدها وقد تخلصت من قيودها بطريقة عجيبة أثبه بالسحر ، فقد برز من ساعة يدها أسنان راحت تعمل كالمنشار فقطعت قيودها سريعاً ، وقفزت «كارين» نحو أقرب رجال العصابة إليها لتطوق رقبتها من الخلف بالحبال المقطوعة ، وفعل السائق الأسود البدين نفس الشيء وتخلص من قيوده بنفس الطريقة ، وهوت قبضته على رأس أقرب رجال العصابة إليه فحطم فقرات عنقه ، ثم قفز في الهواء بطريقة لا يمكن أن

تتناسب مع بدائته والكسل البادى عليه وصوب ضربة مزدوجة بقدميه إلى اثنين من رجال العصابة ، فأطاح بهما إلى الخلف وسقطا فوق الجمرات المشتعلة التي شوهت وجهيهما .

أما رجال العصابة الباقيان اللذان فوجئا بما حدث في غمضة عين ، وقيل أن يفكرا في إطلاق رصاصاتهما ، كانت «كارين» أسبق منهما إلى العمل ، فتدخرجت على الأرض مقتربة منهما ، وبضربتين من قدميها وهي راقدة على الأرض أطاحت بالمدفعين الرشاشين بعيداً ، ثم فقزت واقفة وأمسكت بذراعي الرجلين وثنتهما في عنف ، فدار صاحباهما في الهواء حول نفسيهما ، ثم سقطا على الأرض بذراعين محطمتين وهما يننان من الألم الهائل !

حرق هرقل في السائق البدين والأمريكية الحسنة غير مصدق وقال في صوت لاهت : من أنتما .. وكيف فعلتما ذلك ؟

ولكن السائق الأسود البدين لم ينطق بشيء ، وامتدت ذراعاها تخلع شيئاً من رأسه الصلعاء .. فظهر تحتها شعر



أسود غزير .. ثم انتزع السائق شيئاً من وجهه الأسود ..  
فظهر تحت القناع المنتفخ وجه آخر باسم كان صاحبه  
آخر من يتوقع هرقل رؤيته في ذلك المكان .

وصرخ هرقل غير مصدق : سالم ؟

فأجابه سالم باسم : ما رأيك في هذه المفاجأة ؟

ثم انتزع الحشو بداخل ملاپسه فاستعاد هيئته  
الرياضية الرشيفة .. وقال هرقل في ذهول : إنني لا أكاد  
أصدق عيني .. أنت حقاً رجل المفاجآت !

فأسرع سالم يحل قيود هرقل وهو يقول له : لقد كانت  
أوامر الرئيس أن أكون قريباً منك دائماً لحمايتك في  
الوقت المناسب .. وألا أكشف لك شخصيتي الحقيقية إلا  
عند الضرورة حتى لا تصاب بإحباط إذا علمت أننا  
نشارك هذه المهمة فتصرف على نحو خاطئ يكشف  
حقيقتك للعصابة . وكانت مهمتنا أن ندخل في الوقت  
المناسب لإنقاذك ، ولعل كشف حقيقتي يفسر لك سر  
ظهور ذلك السائق البدين لإنقاذك في الوقت المناسب ،  
ولو أنك فكرت لحظة في اسم ذلك السائق « هيلبر »  
لأدركت أن ترجمة هذا الاسم تعني بالعربية

« المساعد » .. وقد كانت هذه هي مهمتي .. أن أساعدك  
في مهمتك دون أن أكشف نفسي !

هرقل : يا لي من غبي .. لقد راودني إحساس عندما  
شاهدتك لأول مرة بأنني أعرفك .. ولكنني لم أتخيل  
لحظة واحدة أنك سالم !

وتحركات اصابع « كارين » لتنتزع شيئاً من وجهها ..  
وهتف هرقل في ذهول أشد : فأتين ؟

فسأله باسم : هل كان تنكرى رائعاً ؟

قال هرقل في ذهول : ولكن كان المفروض أنك  
حسنة أمريكية و ...

قاطعته فاتن قائلة : لقد توصلنا مبكراً أنا وسالم من  
خلال مراقبة بعض رجال عصابة « فوسبي » إلى أنهم  
يريدون التخلص من « كارين » الحقيقية ، فذهبنا إليها  
وأقنعناها بالمؤامرة التي تتعرض لها ، وعرضت عليها  
أن أحل مكانها وبيع بعض التنكر البسيط أمكنني أن أبدو في  
شكلها وهيئتها .

قال هرقل في إعجاب : أنت رائعة .. لقد راودني  
إحساس غامض أيضاً بأنني أعرفك حق المعرفة ..  
ولكنني لم أظن لحظة واحدة أنك فاتن .

فاتن : لقد كانت لى نفس مهمة سالم فى إنقاذك فى الوقت المناسب ، فكنت أنا صاحبة الرصاصة التى أصابت رجل العصابة الذى كاد يقتلك فى حى « هارلم » .. كما أننى من اتصلت « بفوسى » مقلدة صوت أحد رجال عصابته لأخبره بأنك ظهرت فى حلبة الملاكمة داخل المصنع المهجور ليسرع إلى هناك ، فقد كنت واثقة أنه سيعرض عليك العمل معه بدلاً من قتلك عندما يشاهد مهارتك فى القتال والملاكمة .

نكس هرقل رأسه فى خجل وقال : إننى لا أدرى كيف أشكركما .. لقد أنقذتما حياتى أكثر من مرة .

ربت سالم على كتف هرقل قائلاً : لا عليك يا هرقل .. فعملنا معاً لا يستدعى أن يشكر أحدهما الآخر فطالما أنقذت حياتنا من قبل ، ولا ننس أننا نعمل بروح الفريق دائماً ، كما أنك قمت بكل المهمة ، وكان عملنا مساعداً لك فقط .

فحدق هرقل فى زميله فى ود جارف ، وفكر بأن جده لو كان له زميلان رائعان مثل سالم وفاتن ، ما تمكّن إنسان من خداعه أبداً !

وقال هرقل فى قلق : إننا فى مأزق الآن داخل هذا القصر الجهنمى الملىء بالملحين ورجال العصابة .

سالم : بالعكس .. لقد سعيت أنا وفاتن للوقوع فى أسر العصابة وأنت معنا لكى نتمكن من دخول القصر بسهولة وحتى يمكننا العمل فى هدوء دون أن يشعر أحد بنا ، وحتى لا نبدد طاقتنا فى افتتاح هذا القصر وكشف حقيقتنا .

هرقل : وما هى خطتكما ؟

فاتن : سنحاول أن نأسر « فوسى » ، ومن خلاله سنتمكن من الحصول على الوثائق التى سرقها ، وسنغادر هذا القصر تحت حمايته أيضاً عندما نضع أيدينا عليه .. هيا بنا .

وتحرك الثلاثة متجهين إلى نهاية الممر .. وما كادوا يدخلون القاعة الكبيرة ذات الثريا الضخمة الهائلة حتى فوجئوا بعشرات من رجال العصابة المسلحين يطوقونهم من الخلف ، وصوت « فوسى » الساخر يقول لهم : إلى أين أيها المخادعون ، هل ظننتم أنكم ستنفذون ما جنتم لأجله ببساطة ؟

جمد أبطال «الفرقة الانتحارية» في مكانهم للمفاجئة غير المتوقعة .. واقترب «فوسبي» ساخراً وهو يقول: لو كنتم تعرفونني جيداً لأدركتم أنني لا أترك شيئاً للصدفة .. ومن ضمن احتياطاتي تلك الكاميرات السرية الميثوثة في كل مكان بقصرى، والتي نقلت لى كل ما دار داخل الزنزانة . وبذلك عرفت كل ما حدث وأدركت أيضاً من تكونون وما هى المهمة التى جنتم لأجلها فى قصرى، وكيف استطعتم ثلاثكم خداعي طوال الوقت، وأنا أعترف لكم بالبراعة فى ذلك، ولكن المهم من يضحك أخيراً .

ولمعت عيناه وهو يضيف: والآن حان الوقت لى أقول لكم وداعاً أيها الأغبياء .. فلا أحد يخذع «فوسبي» ويعيش طويلاً .

وأشار إلى رجاله إشارة خاصة .. وفى الحال دوى صوت آلاف الرصاصات تشق سكون المكان وتمزقه .

\* \* \*



### من أجل عينيك

كان أول ما فعله هرقل أن ألقي بفاتن على الأرض ،  
وألقي بنفسه خلفها ليحمي نفسيهما من الرصاص المنهمر  
عليهما . أما سالم فأدرك المأزق الذي وقعوا فيه ، وعمل  
عقله بسرعة في طريقة للتخلص من ذلك المأزق ، وفي  
لحظة خاطفة لمح الثريا الضخمة المدلاة من أعلى ،  
ولمعت الفكرة في رأسه كالبرق فقفز نحو أقرب رجال  
العصابة إليه ، وبضربة منه أطاح به بعيداً ، والتقط سالم  
سلاح رجل العصابة وصوبه نحو السلسلة الحديدية التي  
تتدلى منها الثريا الضخمة ، ثم أطلق نحوها دفعة من  
الرصاص .

وفي الحال تحطمت السلسلة التي تمسك بها ،



وتهاوت النثريا إلى أسفل في دوى هائل لتسحق رجال العصابة تحتها، قبل حتى أن يفكروا في التحرك من مكانهم !

ووقف «فوسبى» ذاهلاً لا يصدق ما جرى وتلفت حوله . كان يقف وحيداً فى المكان دون حماية من أحد من رجال عصابته .

واندفع «فوسبى» محاولاً الهرب من أحد الأبواب ، ولكن هرقل ألقي بنفسه عليه ، وتدحرج الاثنان وسقطا على الأرض . ولكم «فوسبى» هرقل فى وجهه بقبضته ، ولكن هرقل تحمّل ألم اللكمة الهائلة ، ثم هوى برأسه فوق جبهة الزنجى العملاق ولكن «فوسبى» تحاشى الضربة فاصطدمت رأس هرقل بالأرض فى صوت عنيف وشعر بأن جمجمته قد تحطمت .

وصوب «فوسبى» ضربة قوية إلى وجه هرقل ألقت به من فوقه ، ثم صوب إليه ضربة أخرى بقبضته ولكن أصابع هرقل قبضت على يد «فوسبى» قبل أن تصل إلى هدفها .. ونفرت عروق ذراعى الغريمين وتقلصت عضلاتهما وبرزت بشكل مخيف .

وأفلت هرقل قبضة «فوسبى» من أصابعه بحركة مفاجئة ، وفى نفس اللحظة هوى بكفيه فوق أذنى غريمه فى ضربة هائلة ارتج لها «فوسبى» وارتدى على الأرض صارخاً من الألم الهائل والطين فى أذنيه ، وقد وضع أنه فقد القدرة على السمع لشدة الضربة التى ثقت طبلتى أذنيه ! وأدرك سالم ما حدث لـ «فوسبى» ، فأشار له أن ينهض من مكانه ، فنهض والألم يعتصره وقد احتقنت عيناه بحقد شديد . ودفعه سالم بقوة مدفعه الرشاش نحو حجرته الوثيرة ثم أشار له أن يأتيه بالوثائق المسروقة ، فاقترب «فوسبى» من خزانة سرية فى حجرته وفتحها وأخرج منها الوثائق فالتقطها منه سالم .

وفى اللحظة التالية دوى صوت إنذار عال بالخارج ، وصاح هرقل فى غضب : لقد ضغط هذا الوغد على زر إنذار داخل الخزانة لاستدعاء رجاله خارج القصر .

واندفع «فوسبى» محاولاً الهرب من الباب المفتوح ، ولكن فأتى مدت قدمها فى طريقه فحرقته ، وأمسك هرقل بياقته ورفعها عالياً وهو يقول له : من الضرورى أن يقتلك شخص ما بأن تتوقف عن الأعباك

لأنها لن تفيدك.. وأنا ليست لدى سوى طريقة وحيدة  
للإقناع !

وهوى هرقل برأسه فوق رأس «فوسبى» الذى  
ترنح كأنما انفجرت قنبلة فى رأسه، فقيده هرقل من  
ذراعيه من الخلف والتفت إلى سالم قائلاً : لنسرع  
بمغادرة هذا القصر الملعون قبل أن يبدأ رجال العصابة  
فى الهجوم علينا ، فعددهم فى الخارج لا يقل عن مائة  
وسيتحيل علينا التصدى لهم دون خسائر من جانبنا .

ولكن عينا سالم استقرتا فوق عقارب الساعة فى يده  
دون أن يتحرك كأنه ينتظر حدوث شىء ما . كانت  
الساعة تقترب من الرابعة فجراً .

ومن خارج القصر تعالى صياح وصراخ رجال  
العصابة وهم يندفعون إلى مداخل القصر حاملين  
مدافعهم الرشاشة .

ولكن .. وفجأة ومن بعيد ظهرت أضواء مصابيح  
سيارات عديدة وهى قادمة تجاه القصر تنهب الطريق فى  
صوت عال .

وفى اللحظة التالية تغالت أصوات طلقات الرصاص

والانفجارات ، وألقى هرقل نظرة من نافذة الحجرة  
فشاهد ركاب السيارات القادمة يخوضون قتالاً شرساً ضد  
حراس أبواب المزرعة ، وفى الحال اندفع بقية رجال  
العصابة الذين كانوا يهمون بدخول القصر وأسرعوا  
للتصدى للقادمين .

قال هرقل فى ذهول : لقد وصلت إلينا نجدة فى الوقت  
المناسب .. هذا أمر لا يصدق .

أجابه سالم : إنهم رجال المباحث «الفيدرالية» .. لقد  
جاءوا فى موعدهم بالضبط للقبض على عصابة  
«فوسبى» .

تساءل هرقل فى دهشة : وهل كنت تعرف بمجيئهم ؟  
أجابه سالم بابتسامة غامضة : بالطبع .. فقد أمدهم  
شخص ما بوثائق ومعلومات تؤكد أن «فوسبى» يدير  
إمبراطورية للجريمة والقتل فى «نيويورك» وأن  
بعض رجال الشرطة والناس فى المدينة متعاونون  
معه ، ولذلك قرر ضبط المباحث «الفيدرالية» شن  
هجوم فى فجر على قصر هذا الوغد للقبض عليه وكل  
رجال عصابته ، لتخليص المدينة من شرهم .

تساءل هرقل في ذهول : ومن هو ذلك الشخص الذى  
أمد ضباط المباحث « الفيدرالية » بتلك المعلومات  
والوثائق ؟

أجابه سالم وابتسامه واسعة تتلاعب فوق شفثيه : إنه  
سائق أسود يدين يدعى « هيلبر » !

وأكملت فاتن قائلة : لقد كنا نعرف من البداية أننا لن  
نستطيع قتال المئات من رجال العصابة فى هذا المكان  
والخروج منه أحياء .. وكان أيضاً لابد من إنهاء  
إمبراطورية الشر التى أقامها هذا المجرم « فوسبى » .

تساءل هرقل فى ذهول أشد لسالم : ولكن كيف تمكنت  
من الحصول على هذه الوثائق التى تدين « فوسبى »  
وعصابته خلال هذا الوقت القصير ؟

أجابه سالم باسماء : يا عزيزى .. إننا هنا فى  
« نيويورك » منذ أسبوع مضى وقيل أن تبدأ أنت مهمتك ،  
وخلال هذا الوقت تمكنا أنا وفاتن من الاتصال ببعض  
رؤساء عصابة « المافيا » الذين يهتمهم إزاحة « فوسبى »  
من الساحة ، ويمتلكون الوثائق اللازمة لذلك .. وهكذا  
عقدنا صفقة معهم .. ويوماً ما قد نأتى لنقاتل « المافيا »

أيضاً إذا حاولت منس حقوقنا أو الاعتداء على مصالح  
بلادنا . و التفت إلى « فوسبى » قائلاً : ولسوء الحظ فإن  
هذا الوغد فقد القدرة على السمع ولا يدرى ما الذى يحدث  
بالخارج ، وأن إمبراطوريته توشك على الانهيار . ولذلك  
سوف نحتفظ بـ « فوسبى » معنا ليؤمن لنا الخروج من  
هذا المكان سالمين .. ولكى نتمكن من استجوابه بعد ذلك  
عن الجهة التى طلبت منه الاستيلاء على هذه الوثائق  
لحسابها ، فإننى أعرف من الوسائل ما يمكن أن يجعل  
الخرس ينطقون ، وليس الصم فقط .. والآن هيا بنا نغادر  
هذا المكان ..

واندفعوا خارجين ومعهم « فوسبى » الذى قيده سالم  
وقد انبجج نور الفجر فيند ظلمة المكان ، وأسرعوا نحو  
إحدى سيارات العصابة المصفحة ولكن . وقبل أن  
يتحرك سالم بها قفز « فوسبى » من السيارة واندفع  
جارباً ، وكاد هرقل يندفع خلفه ولكن كان القدر أسبق فى  
التدخل بطريقة دامية ، فمن الخلف اندفعت إحدى  
سيارات المباحث « الفيدرالية » وهى تزار بشدة دون أن  
يسمع « فوسبى » صوتها ، فصدمته السيارة بعنف  
ومرت فوقه فقضت عليه فى الحال .



أغمضت فائن عينيها لكي لا تشاهد المتظر المؤلم ،  
وقال هرقل مقطباً : لقد نال هذا المجرم المصير الذى  
يستحقه .

وقال سالم : لم يعد لدينا شيء نفعله فى هذا المكان ..  
ويبدو أن القدر يريد أن تبقى الجهة التى أرادت الحصول  
على تلك الوثائق سرّاً نجهله ، ومن يدري فقد نخوض  
صراعاً قادماً لكشفها .

واندفع بالسيارة المصفحة بكل سرعتها ليغادر المكان  
وقد طاشت كل طلاقات العصابة التى صوبوها على  
السيارة . على حين كانت قوات المباحث « الفيدرالية »  
تحكم تطويقها الأخير حول رجال العصابة الذين لم يكن  
أمامهم مفر من التسليم فى النهاية .

وقاد سالم السيارة المصفحة بكل سرعته ، ونظر فى  
ساعته وهو يقول : تبقت لنا نصف ساعة فقط للوصول  
إلى المطار ، فطائرنا ستقلع بعد ثلاثين دقيقة فقط !

نظر هرقل إلى سالم فى دهشة وتساؤل ، فأجابه : لقد  
توقعت أن تنتهى مهمتنا سريعاً ولذلك حجزت لنا ثلاثة  
تذاكر فى طائرة الخامسة والنصف فجراً العائدة إلى

« القاهرة » .. فليس هناك ما يدعونا للبقاء فى هذه البلاد  
أكثر من ذلك .

قال هرقل فى إعجاب لسالم : يالك من رجل ..  
لا يفوته شيء أبداً .

ثم أغمض عينيها فى ارتياح . وهو لا يدري لماذا تذكر  
فى تلك اللحظة « كارين » الحسنة الرائعة الجمال والتى  
تنكرت فائن فى هينتها وشكلها . وتمنى لو أنه عاد يوماً  
إلى « نيويورك » مرة أخرى وخاض مغامرة مثيرة دفاعاً  
عن « كارين » الحقيقية . ولو كان الثمن هو فقط نظرة  
شكر من عينيها الجميلتين اللتين لم يكن لدى هرقل أدنى  
شك فى أنهما عينا رانعتان .

كان هرقل قد وقع فى أسر عينيها لم يرهما قط . ولكنه  
كان واثقاً أنهما أجمل عينيها فى العالم ، ولأجلهما كان  
مستعداً لأن يفعل أى شيء فى هذا العالم !!

\* \* \*



## المغامرة القادمة

( ١٩ )

### « عملية شمشون »

مرة أخرى تسعى « الموساد » خلف الفرقة الانتحارية لتدميرها . وتُعقد أعلى الاجتماعات في « تل أبيب » من أجل هذا الهدف .

وترسل « الموساد » بأجل فتياتها « دليلا شارون » إلى مصر لتقوم بأخطر عملية في تاريخ الموساد .. عملية شمشون .

فماذا كانت نتيجة هذه العملية ؟



الفن والفنانية



ضربة الأخطبوط



ينطلق هرقل وحده إلى « نيويورك » ..  
حيث تكون مهمته أن يواجه وحده الأخطبوطاً  
أسوداً رهيباً .. يطلقون عليه لقب زعيم الجريمة في  
أمريكا ..

وهناك في حي الزنوج الخفيف « هارلم » تدور  
أعنف معركة .. حيث يسدد الأخطبوط الأسود  
ضربته .. فماذا كانت نتيجة هذه المعركة ؟



الناشر



ميدلايت

المحدودة